

# 10

años

2005-2015



Fundación

**imgc**

Esta publicación se realiza en conmemoración a los diez años de vida Institucional de la Fundación Dr. Manuel García Capriles, "emegece"; la misma destaca los esfuerzos en las cuatro áreas de trabajo (Salud y Deporte, Medio Ambiente y Turismo, Patrimonio (Tangible e Intangible) y Gobernabilidad), orientado a contribuir al enriquecimiento de la opinión pública, y abrir espacios de opinión para quienes no tienen fácil acceso a los medios convencionales.

### **Fundación "emegece"**

Ing. Emanuel García Díaz

#### **Presidente**

### **Colaboradores:**

#### **Coordinación General**

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

Ing. Emanuel García Díaz

#### **Revisión**

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

Lic. Mauricio Camacho Salguero

Arq. Amanda Zarko Arancibia

#### **Diseño y Diagramación.**

Lic. Fabiola Torrez Quiroga

#### **Fotografías**

Gonzalo A García Crispieri, Mónica Díaz Eloísa, Emanuel García Díaz, Silvia Rodríguez Sagredo, María del Carmen García de Luna Orosco, Marianela García Díaz, Mauricio Camacho Salguero, Paola G. Vargas Zambrana, Camilo García Díaz, Amanda Zarko Arancibia.

#### **Impresión:**

. La Paz – Bolivia

Depósito Legal:

x-xxxxx-20015

# CONTENIDO

4	PRESENTACIÓN EMANUEL GARCIA DIAZ
5	HISTORIA DE LA FUNDACIÓN
9	SALUD Y DEPORTE
14	PATRIMONIO
26	MEDIO AMBIENTE
41	GOBERNABILIDAD Y TURISMO
51	ALIANZA ESTRATÉGICA
51	UN SUEÑO...UNA AVENTURA... UNA REALIDAD...

*Se vive.....*

SABORES Y AROMAS DEL BOSQUE



# PRESENTACIÓN EMANUEL GARCIA DIAZ

## APRENDIENDO A SOÑAR EN TERCERA GENERACIÓN.

.....Porque mi Abuelo tuvo sueños y anhelos, que en parte postergó para dejar un legado y un deseo que, con el pasar del tiempo y el ejemplo, nos movió a emprender esta empresa humana que, a la cabeza de mi padre fue tomando forma y hoy ya se constituye en un referente tanto dentro como fuera del país. En este tiempo tengo la responsabilidad de presidir la fundación y la posibilidad de ver reunir sus frutos intangibles apoyando las decisiones que tomamos en el marco del deseo de cuidar y engrandecer con trabajo, solidaridad y respeto un legado de sangre.

En estos diez primeros años renuevo este compromiso y agradezco la experiencia laboral y personal que tengo la posibilidad de obtener día a día cumpliendo los objetivos que nos hemos propuesto con el fin "no negociable" de poner en alto los valores heredados para colaborar con un granito de arena en las necesidades del medio y construir una senda ejemplificadora por la que transiten en el futuro nuestros hijos, los hijos de nuestros hijos y todos aquellos que tengan el coraje y la valentía de perseguir sus sueños.

No se hasta donde podremos llegar, pero si estoy seguro de la clase de persona en la que uno se convierte en el proceso mirando siempre adelante para saber a donde vamos, mirando siempre atrás para no olvidar de donde venimos, mirando siempre abajo para asegurarnos de no estar pisando a nadie en el camino, mirando siempre a los lados para ver quien nos apoya en los momentos difíciles y también mirar hacia arriba para tener presente que hay "alguien" que nos cuida y nos protege.

***"una buena cabeza y un buen corazón son siempre una buena combinación, para entender que la vida es más grande que cualquier miedo y que nuestras fuerzas son mayores que nuestras dudas".***

Gracias.

2005



2008



2014



2015



EMPRESA  
CONSTRUCTORA



Kupalbo<sup>®</sup>

# HISTORIA DE LA FUNDACIÓN

Manuel García Capriles, hijo de Don Pedro García Pineda, español y Doña María Capriles Rico, boliviana; nace en Santander España y se hizo boliviano por decisión propia, habiendo participado en la Guerra del Chaco; médico cirujano de profesión y hombre dedicado a la formación de generaciones de médicos en La Paz; se casa con Elena Crispieri Nardín y tiene tres hijos. Desde sus años mozos generó una filosofía de trabajo hacia la comunidad, lo cual fue imbuido a sus hijos. Esta filosofía, a su vez ha trascendido entre sus nietos y bisnietos.

Manuel García Capriles fallece un 17 de junio de 2005. Pocos días después, la familia se reúne en el Yacht Club de Huatajata a orillas del Lago Titikaka y deciden poner en marcha una Fundación con el nombre "emegece", iniciales de Manuel García Carriles. Desde entonces hasta la fecha se han llevado a cabo una serie de acciones que han sido financiadas y desarrolladas en nombre de la Fundación, en el marco de los resultados esperados y con el objetivo de lograr el fin que nos hemos propuesto: Trabajo en beneficio de la Comunidad.

La fundación nace para apoyar y desarrollar las actividades que las presentes y futuras generaciones deseen realizar en beneficio del engrandecimiento de Bolivia, para generar mejores días entre sus habitantes.

Tiene cuatro campos de acción establecidos claramente:

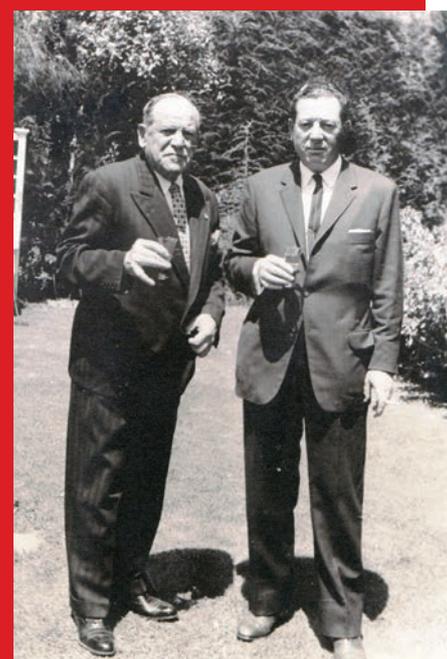
1. Salud y Deporte.
2. Medio Ambiente.
3. Patrimonio [Tangible e Intangible].
4. Gobernabilidad y turismo.

## LA MANO DE GARCIA

Ac. Dr. Javier Luna Orosco Eduardo

Se describe como un ingenioso instrumento semiológico, para el diagnóstico de las múltiples causas de abdomen agudo; denominado "la mano de García" por su autor, el Profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina de la UMSA, Dr. Manuel García Capriles (1916 – 2005).

Estos escritos constituyen un homenaje a la memoria de un hombre que como académico y profesional dejó huella imborrable en numerosas generaciones de médicos, formados en las aulas de la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés y en los Hospitales y Salas de Cirugía del otrora Hospital General de Miraflores de La Paz, hoy conocido como Hospital de Clínicas.



El Profesor Dr. Manuel García Capriles accedió muy joven a la cátedra universitaria, el año 1948, por concurso de mérito y examen de competencia.

Previamente, el año 1944 en su condición de alumno y ayudante de cátedra de Medicina Operatoria y Anatomía Topográfica, fue protagonista de un antecedente inédito en la Historia de la Facultad de Medicina, cuando mediante documento firmado por autoridades facultativas y universitarias le certificaron el haber dictado dicha cátedra con valor curricular reconocido, en reemplazo del profesor titular, Dr. Enrique Hertzog Garaizabal, quien por razones políticas que luego lo llevarían a la Presidencia de la República, tuvo que dejar la cátedra en manos de su joven ayudante.

Iniciaba así una exitosa carrera docente que se prolongó a lo largo de cincuenta años, como profesor y más tarde como jefe del Departamento de Cirugía, dictando diferentes cátedras, desde Medicina Operatoria (como entonces se denominaba a la Técnica Quirúrgica) hasta la Cirugía de Abdomen y Cirugía de Cuello, pasando por Semiología y Patología Quirúrgica. Tal variedad en el desempeño docente le permitió ganar experiencia y fluidez en sus clases, con disertaciones verdaderamente magistrales que dejaban gratamente sorprendidos a los jóvenes alumnos, tanto mas si en ellas el Maestro demostraba, no solo dominio y capacidad expositiva en los temas propios de la cirugía sino vasto conocimiento humanístico, fruto de una cultura general bien adquirida a lo largo de los años, sendas lecturas y numerosos viajes, principalmente por España, tierra de sus mayores.

A propósito de la cultura, esa "ciencia indirectamente útil que es de suma eficacia para asegurar al médico un mayor valor intelectual", como dice el Sacerdote Jesuita G. Payen en su magnífica obra Deontología Médica; al Profesor García le gustaba recordar en sus clases la sentencia del famoso clínico español Letamendi del siglo XIX, quien con mucha convicción afirmaba: "El que dice que solo de Medicina sabe, ni Medicina sabe", aludiendo críticamente al puro y único conocimiento de las ciencias aisladas que nos expone a fomentar en nosotros un espíritu de razonamiento rectilíneo, evitando "formar en el medico al hombre; al hombre de criterio, al hombre de gusto; al hombre de conversación culta y amena, al de mirada penetrante e inteligente; a aquel cuyo espíritu sabe elevarse sobre los intereses materiales y las pequeñeces humanas; y si fuere menester, al escritor de estilo claro, simple, preciso, diáfano como el cristal; factores todos ellos muy propios para cimentar y mantener la autoridad del médico".

Con este acercamiento, es fácil explicarse la locuacidad de gran conversador que tenía García Capriles en sus clases, mostrando además capacidades escénicas que le permitían mostrar y demostrar de manera muy didáctica, y a veces hasta divertida, cómo se presentan las enfermedades y cuál su relación con los múltiples aconteceres de la existencia.

El Dr. ideó un ingenioso recurso nemotécnico para recordar y hacer un repaso sistemático de todos los órganos cuya afección o patología pueden ser causa de abdomen agudo médico quirúrgico (muchas veces de diagnóstico difícil) permitiendo al clínico diferenciar si el caso es operable o no, determinar su gravedad y pronóstico, y cuál la mejor vía de abordaje en caso de cirugía, generalmente de emergencia. Todo ello con la simple observación del dorso y palma de la mano izquierda, colocadas en diferentes posiciones. Como decíamos, un ingenioso recurso propio de la genialidad y originalidad del verdadero Maestro.



# SEMBLANZA Dr. Manuel GarcíaCapriles

## UN ONOMÁSTICO MÁS

El 20 de febrero, el Dr. Manuel García Capriles que nació en Santander España, en 1916, hubiera cumpliendo 99 años.

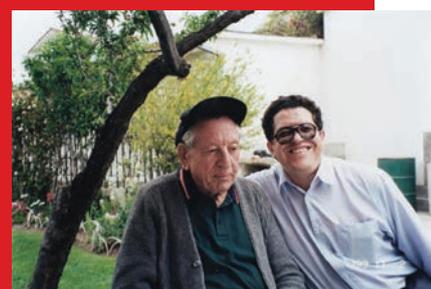
Hace 10 años que él ya no se encuentra entre nosotros. A los pocos días de su fallecimiento, nos hizo pensar y decidimos poner en práctica sus enseñanzas, es así que se puso en marcha este instrumento para aportar y enseñar, y que decidimos llamar Fundación "emegece".

Él esta en cada momento cuando debemos tomar decisiones y en todo nuestro caminar como fundación. Nos guía con las enseñanzas legadas, con el sacrificio de su vida para lograr mejores días a nuestro país y su gente.

El Dr. García Capriles, "Manolo" para sus amigos y "mudo" para quienes querían encolerizarlo un poco, ha logrado uno de los mayores objetivos en la vida de cualquier ser humano, trascender su existencia. Ser un paradigma de dedicación a la enseñanza de presentes y futuras generaciones.

La mayoría de las personas lo recuerdan con cariño y reconocen en él un carácter duro, reflejo de su personalidad y otros como una persona de muy difícil carácter, pero quienes hemos tenido la oportunidad de compartir con él y su compañera de toda la vida, Elena, podemos decir sin duda a equivocarnos que era un hombre de bien, de carácter fuerte, pero de un gran corazón, el mismo que permite a quienes coyunturalmente ejercemos cargos en la Fundación, tomar decisiones que sabemos van en consonancia con el pensamiento y forma de actuar de Don Manuel.

Por todo ello, lo único que nos queda es decir desde aquí Mil Felicidades Don Manuel, y desear que los que vienen detrás de nosotros sepan entender lo mucho que has hecho por tu familia, tu profesión a la que has amado, tu país España y desde ya a Bolivia el país que elegiste como el lugar para crecer, defenderlo, formar tu familia y morir.



## LA FUNDACIÓN INSTAURA UN RECONOCIMIENTO A PERSONALIDADES

El reconocimiento denominado ELENA CRISPIERI NARDIN DE GARCIA, surge como una necesidad de seguir llevando adelante la bonhomía con la que ha actuado la persona que desde hace tres años funge como Presidenta Vitalicia de la Fundación "emegece".

Quienes estamos trabajando en la Fundación lo hacemos con lo apre(he)ndido de su ejemplo y teniéndola como guía espiritual para el logro de los objetivos trazados que sabemos son de gran envergadura, pero no inalcanzables.

En oportunidad de festejarse el Día de la Madre en la gestión 2008, se invitó a diferentes artistas plásticos de nuestro medio, para que presenten proyectos de esculturas con el tema central de la madre, con la finalidad de que la ganadora sea la estatuilla que simbolice el Reconocimiento que la Fundación, a través de su Directorio, quiere hacer a mujeres y hombres de nuestro medio que se han destacado en sus actividades personales o profesionales.

Fue difícil para los que fungimos como jurado tomar una decisión final, pero la escultura que resultó ganadora fue realizada por la Sra. Ana Salguero Silva, una artista que supo interpretar a cabalidad el mensaje deseado por la Fundación. La Sra. Ana Salguero Silva, es además de profesional del arte, destacada en pintura, cerámica y otras disciplinas. El propósito que nos movió a realizar la mencionada convocatoria fue el de contar con una representación del espíritu materno de doña Elena Crispieri Nardin de García, para con sus propios hijos y de los hijos de quienes se le acercaron día a día en su vida y por ello estamos satisfechos con la elección realizada.

Este Reconocimiento se entrega principalmente a mujeres destacadas de nuestro medio, sin dejar de reconocer a los hombres que de una u otra manera aportan al engrandecimiento del ser humano y el boliviano.



Foto: Elena Crispieri Nardin de García



Foto: Elena Crispieri Nardin junto a su esposo Dr. Manuel García Capriles



Foto: Ana Salguero Silva



Foto: Premio ganador

# FUNDACIÓN MANUEL GARCÍA CAPRILES CUMPLIÓ 10 AÑOS

Por: Cervecería Boliviana Nacional

***Esta fundación ha logrado aportes importantes a nivel de comunidades, municipal, departamental y nacional, con el apoyo de la Cervecería Boliviana Nacional.***

La Fundación "Manuel García Capriles", que lleva el nombre del que en vida fue Director Suplente de la Cervecería Boliviana Nacional, cumplió 10 años en junio de este año.

La Fundación se fundó el 2005, apoyando a la salud y deportes, medio ambiente, patrimonio, gobernabilidad y turismo. Fue creada por Gonzalo y Emanuel, hijo y nieto respectivamente, de García Capriles, y concretó su sueño de apoyar a las personas dentro de su entorno personal y profesional.

## Un ejemplo permanente

Manuel García Capriles nació en España 20 de febrero de 1916, en Santander, capital de Cantabria en la costa norte de la península ibérica. El año en que nació, se convocaron a elecciones generales en España, en medio de la Primera Guerra Mundial, habiéndose declarado el país ibérico neutral frente a ese conflicto bélico.

En ese tiempo, el liberal Manuel García Prieto, un casi homónimo suyo, fue presidente del Senado, quien un año después, se convirtió en jefe del Gobierno español. En medio de esas épocas de turbulencias políticas y bélicas, Manuel García Capriles emigró junto a su familia a Bolivia, un país que lo acogió y del que luego adquirió su nacionalidad.

García Capriles fue un estudiante destacado del Colegio Ayacucho y luego estudió medicina en la Universidad Mayor de San Andrés. Como profesional de la medicina, creó La Mano de García, a través de la que enseñó a sus estudiantes sobre el buen diagnóstico.

Sus actividades fueron múltiples, siempre rodeadas de un espíritu altruista y de excelencia profesional, fue también Director suplente de la Cervecería Boliviana Nacional.

Tuvo tres hijos con Angelina Elena Crispieri Nardín: María del Carmen, María Elena y Gonzalo. Estas familias le dieron la alegría de 7 nietos los cuales conocio a cada uno de ellos de sus doce visnietos la vida le permitió conocer solo a tres.





# SALUD Y DEPORTE

## CONFINAMIENTO DE RESIDUOS LÍQUIDOS – BANCO DE SANGRE LA PAZ

### QUÉ ES EL HEMOCENTRO?

**Banco de Sangre de Referencia del Departamento de La Paz (BSRDLP)**

Es un establecimiento de salud especializado, institucionalizado por Resolución Administrativa de SEDES No. 028/02.

**Su visión:** desempeñarse con eficiencia, como la primera empresa pública descentralizada, de carácter social, sin fines de lucro y de alcance departamental.

**Su misión:** Responder a las necesidades terapéuticas con sangre segura, articulando sus actividades con los servicios de transfusión, protegiendo a sus recursos humanos y donantes voluntarios.

**Su objetivo:** Producir y distribuir hemocomponentes y servicios, con calidad y niveles óptimos de seguridad.

El Objeto del estudio: Contribuir a la visión, misión y objetivos del HEMOCENTRO BSRDLP mejorando la gestión y manejo de sus residuos sólidos y líquidos envasados.

Extrapolar las experiencias para mejorar el manejo de residuos sólidos y líquidos envasados generados por otros establecimientos que prestan servicios de sangre.

Promover un análisis de las consecuencias sanitarias y ambientales debidas a las aguas residuales hospitalarias vertidas al sistema de alcantarillado con contenido de residuos infecciosos y químicos peligrosos; dada la inexistencia de plantas municipales de tratamiento. A petición de la Dirección del Banco de Sangre, la Fundación "emegece" apoyo con profesionales especializados para realizar el estudio de residuos líquidos hospitalarios.

### Ventajas del encapsulamiento

Reducción de riesgos en la inertización de los residuos líquidos envasados.; Inmovilización de los residuos líquidos que evita rotura de los recipientes

Reducción de las frecuencias de recolección

Utilización de los cubos en la delimitación de microceldas en las celdas de patógenos

Eliminación de lixiviados y contaminación de aguas subterráneas.

Posibilidades a Futuro:

Inmovilizar los cortopunzantes mediante el vertimiento de mortero de yeso en los recipientes rígidos que los contienen.

Encapsular fluidos corporales previa colocación en recipientes flexibles (bolsas) seguros.

### Resultados del encapsulamiento:

Residuos que se pueden encapsular:

**CLASE A:** Sangre y hemocomponentes, coágulos, torundas.

**CLASE B:** Saldos de reactivos procedentes de laboratorios.

Cantidad promedio de bolsas de sangre y hemocomponentes por unidad de cubo vaciado: aproximado 25 unidades dependiendo del volumen contenido en cada bolsa, de residuos subclase B3. Coágulos y torundas .

Tiempo total promedio de ejecución del cubo (cápsula): 20 minutos.

Tiempo promedio de fraguado inicial: 8 minutos.



# SALUD Y DEPORTE

## MANUALES PARA EL BANCO DE SANGRE LA PAZ

### **Dra. María del Carmen García de Luna Orosco**

Se Revisó el Plan de manejo de residuos sólidos y líquidos envasados generados en el HEMOCENTRO.

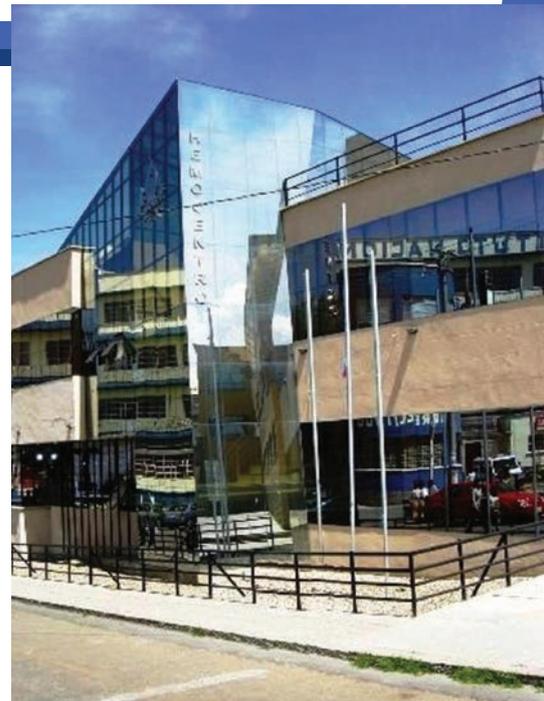
Se mejoró el Manual de manejo de residuos sólidos del HEMOCENTRO BSRDLP.

Se estudió la posibilidad de estandarizar el manejo de los residuos sólidos y líquidos envasados en todos los establecimientos departamentales que prestan servicios de sangre.

Se extrapolaron documentos y experiencias del estudio hacia los otros servicios de sangre.

Se elaboró un Manual de residuos sólidos para el HEMOCENTRO BSRDLP, con base en los resultados y experiencias de las dos fases del estudio.

Se elaboró y propuso una norma adicional a las NB69001-NB69009, sobre el manejo de residuos líquidos envasados y sólidos clase B.3 (químicos peligrosos) de los establecimientos que prestan servicios de sangre.



# SALUD Y DEPORTE

## MANEJO DE RESIDUOS EN EL HEMOCENTRO Banco de Sangre de Referencia del Departamento de La Paz (BSRDLP)

### **Dra. Maria del Carmen García de Luna Orosco**

Se entiende como salud ambiental aquella "disciplina que comprende aquellos aspectos de la salud humana, incluida la calidad de vida y el bienestar social, que son determinados por factores ambientales físicos; químicos, biológicos, sociales y psico-sociales. También se refiere a la teoría y práctica de evaluar, corregir, controlar y prevenir aquellos factores en el medio ambiente que pueden potencialmente afectar adversamente la salud de presentes y futuras generaciones."

El medio ambiente es un factor determinante como productor de enfermedades en el medio laboral, familiar y social, con grandes implicancias económicas. El agujero de ozono, la gestión de residuos, la calidad del agua, la contaminación informática, la reaparición de virus, las catástrofes y en general todos los riesgos ambientales creados por el hombre pretexto de tecnologías biotecnológicas que, sumados a la pobreza y la marginación, brindan un panorama cada día más complejo que afecta la salud pública, lo que supone un nuevo escenario que debe afrontarse con seriedad.

La Dirección Ejecutiva del HEMOCENTRO-BSRDLP, consciente de la necesidad de mejorar procesos referidos a la medicina ambiental, solicitó el apoyo de la Fundación "emegece" para desarrollar medios preventivos que permitan controlar y prevenir riesgos emergentes de situaciones catastróficas y otras contingencias, logrando que el establecimiento de salud sea seguro y cuyos servicios permanezcan accesibles y funcionando a su máxima capacidad y en su misma infraestructura inmediatamente después de que ocurre un desastre natural, dada las características de alta especialidad y cobertura como Centro de Emergencias. Ello significaba que revestía de importancia contar con una norma que asegurara la máxima protección posible, las vías de acceso al establecimiento de salud y los servicios de suministro de agua potable, energía eléctrica y telecomunicaciones operando continuamente. El manual elaborado "**Manual de Mantenimiento de Infraestructuras**" se replicó para cada uno de los Bancos de Sangre de Referencia Departamental públicos del país de acuerdo a sus características constructivas y con ello garantizar su funcionamiento continuo y absorber la demanda adicional de atención.

Un segundo proyecto que apoyo la Fundación "emegece" fue el de prevenir la contaminación ambiental por el manejo de residuos líquidos envasados como son bolsas de sangre infectadas por bacterias, protozoos y virus o vencidas; y medios químicos utilizados para control de tamizaje con actividad viral, que culminó en la aprobación de una norma a nivel nacional NB 69014 "Residuos líquidos envasados, generados en establecimientos que prestan servicios de sangre", por el Instituto Boliviano de Normalización y Calidad (IBNORCA) y un "Manual de bioseguridad, higiene, salud ocupacional y manejo de residuos sólidos y líquidos envasados para servicios de sangre de Bolivia" 4 aprobado por el Ministerio de Salud mediante RM.0349/2011. Este aporte nacional llevó a que la Cámara de Diputados de la Asamblea Legislativa del Estado Plurinacional de Bolivia, emitiera un Diploma al HEMOCENTRO-BSRDLP.



# SALUD Y DEPORTE



## CICLISMO – COMPETENCIA VUELTA A BOLIVIA

### CICLISMO - COMPETENCIA VUELTA A BOLIVIA

Salud y Deporte es un ámbito en el que la Fundación “emegece”, promueve y apoya estas actividades. Entre 2011 y 2013, fue la responsable de la edición y publicación de la Guía Técnica Vuelta a Bolivia, organizada por Fides Ciclismo.

Radio – Fides organizaba competencias ciclísticas de categoría nacional e internacional, registradas en el calendario de la Unión Ciclista Internacional (UCI). El objetivo principal era acrecentar e incentivar este deporte permitiendo descubrir nuevos talentos y poner a Bolivia en el mapa mundial del ciclismo e indirectamente en el del turismo.

Con la culminación de la Doble Copacabana, se dio inicio a un proyecto más ambicioso y de gran magnitud, “La Vuelta a Bolivia”; una fiesta deportiva que integró a 6 departamentos de nuestro país, Santa Cruz, Cochabamba, Oruro, La Paz, Chuquisaca y Tarija, pasando por sus poblaciones intermedias, convirtiéndose en la competencia deportiva anual más importante del país.

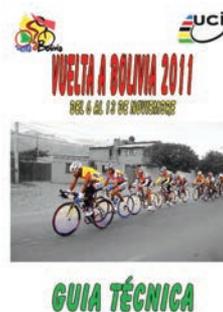
Entre los objetivos generales se encontraban incentivo hacia el profesionalismo del ciclismo nacional. A la vez que promover el turismo tanto interno como externo mediante la difusión de la diversidad de nuestro territorio desde Oriente hasta Occidente.

Año tras año, equipos nacionales e internacionales competían por el título de campeón en una de las competencias más exigentes del mundo pedaleando hasta una altitud de 4.496 msnm.

La organización de la competencia se iniciaba a principio de cada año con el ruteo, búsqueda de patrocinadores o auspiciadores que brinden el apoyo y permita cubrir el presupuesto de gastos de pasajes aéreos para equipos internacionales, hospedaje, alimentación, premios y transporte, durante los 10 días continuos de competencia en los cuales los ciclistas luchan por ser los primeros.

Las competencias de Fides Ciclismo han contribuido a:

- Mejorar las carreteras en todo el país – mantenimiento y/o pavimentación
- Generar empleos temporales cada año durante la organización del evento
- Identificar nuevas rutas turísticas
- Integrar el Oriente con el Occidente de nuestro país
- Descubrir nuevos talentos en el ciclismo
- Integrar a Bolivia en un evento de clase mundial
- Promover una cultura competitiva y de excelencia.



Mejorando... Nuestro Futuro  
**APOYANDO A LA  
VUELTA A BOLIVIA 2011**



**ETAPAS - BARRANCO MONTAÑAS Y SPRINTS**

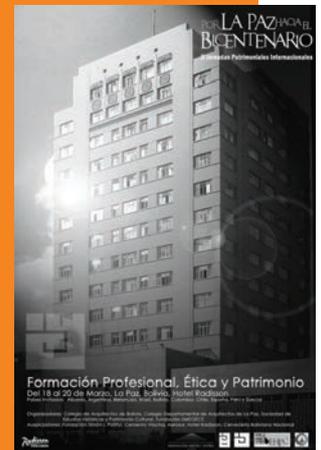
# PATRIMONIO

## JORNADAS PATRIMONIALES

La Sociedad de Arquitectos Históricos y Patrimonio Cultural del Colegio Departamental de Arq. de La Paz, y el Colegio de Arq. de Bolivia, en colaboración con La Fundación Dr. Manuel García Capriles, "emegece", organizaron dos jornadas patrimoniales internacionales. Las mismas se realizaron en las gestiones 2007, 2008, en la ciudad de La Paz, cada una con duración de 1 semana, en las que participaron prestigiosos profesionales nacionales e internacionales.

Estas jornadas tuvieron como objetivos: difundir los bienes del patrimonio cultural, nacional e internacional; establecer un espacio de reflexión y debate; propiciar actividades académicas multidisciplinarias que contribuyan con el desarrollo y la expansión, un temario dedicado al patrimonio de Bolivia. A partir de todos los temas abordados surgieron conclusiones y recomendaciones.

Es así que la fundación "emegece", con base en la experiencia acumulada, continuó este trabajo organizando, a través de su unidad de capacitación y comunicación, las terceras jornadas patrimoniales. Los objetivos trazados para tal evento fueron: la puesta en valor y difusión del patrimonio arquitectónico como activo dinamizador del desarrollo local en Bolivia, con el compromiso de que las conclusiones y recomendaciones, tanto de estas jornadas como de las anteriores, no queden en el simple enunciado, sino que se trabajen de forma sostenible para lograr que las mismas, se conviertan en políticas públicas y privadas, como el mejor incentivo al cambio de anteriores paradigmas sobre lo que es Patrimonio y como se debe intervenir o preservar el mismo en el presente, para recuperar el pasado y que pueda ser reconocido en el futuro.



Imágenes de afiches y presentaciones institucionales

# PATRIMONIO

## PLAN DE GESTIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS

**Visión:** El municipio de Curahuara de Carangas se ha convertido en un destino turístico cultural de Sudamérica por la imponente de su patrimonio tangible e intangible.

**Misión:** Lograr que las autoridades originarias, municipales y eclesiásticas; y los convecinos del municipio de Curahuara de Carangas aprueben una normativa legal propia, entendiendo que servirá junto al patrimonio cultural como dinamizador del desarrollo y mejorar su calidad de vida.

**Objetivo General:** Hacer de Curahuara de Carangas un ejemplo en la administración corresponsable de su patrimonio tangible e intangible, natural y edificado por parte de autoridades originarias, eclesiásticas y municipales.

**Objetivos Específicos:** Lograr aprobar una norma que regule la administración del patrimonio cultural. Conformar un Equipo de Trabajo que sea el dinamizador de la preservación del patrimonio.

**¿Que hicimos?** Trabajamos con el Padre Antequera como sus asesores, apoyando las determinaciones de las autoridades originarias con relación a sus demandas y proyectos.

**¿Qué actividades se realizaron?** Se construyeron las necesarias sinergias entre las autoridades originarias, eclesiásticas, municipales, departamentales y nacionales para la preservación del patrimonio cultural; se trabajo con las autoridades mediante cursos de rescate de las artesanías en la construcción; se publicó un libro sobre Curahuara de Carangas; se relevaron nuevas capillas; se realizaron pruebas de aplicación de las técnicas de revoque ancestrales; se hicieron perfiles de proyectos para la preservación de capillas; se buscó financiamiento para las obras y se incorporó a otros actores en el proceso de preservación del patrimonio cultural, organizando eventos a nivel local, departamental y nacional sobre el factor dinamizador del patrimonio.



Foto de la iglesia de Curahuara de Carangas del siglo pasado



Foto actual de la iglesia de Curahuara de Carangas



Vista del interior de la iglesia

**PERVIVENCIAS IBÉRICAS EN EL CAMINO LA PAZ CARANGAS**

PROYECTO DE:  
 Josefina Matas Musso  
 Gabriel Mariaca Iturri  
 Gonzalo A. García Crispieri  
 Estudiantes de la Carrera de Diseño Gráfico de la UCB  
 Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio



Restauración de la capilla



Vista actual de la capilla

# PATRIMONIO

## IGLESIAS DE SANTIAGO DE MACHACA

### Arq. Amanda Zarko Arancibia

Mediante la firma de una alianza estratégica de cooperación entre el Colegio Nacional de Arquitectos "CNA", el Concejero (representante provincial) de la Asamblea Departamental, la Fundación Dr. Emanuel García Capriles "emegece", y el Municipio de Santiago de Machaca, se realizaron acciones relacionadas con el patrimonio arquitectónico del municipio, a través del relevamiento, inventariación y valoración, de las iglesias coloniales existentes.

Este estudio se realizó con el apoyo técnico y económico de la Fundación "emegece"; el alcance del mismo incluyó la elaboración de fichas patológicas que contemplaban posibles soluciones constructivas para la restauración de muchas de estas edificaciones.

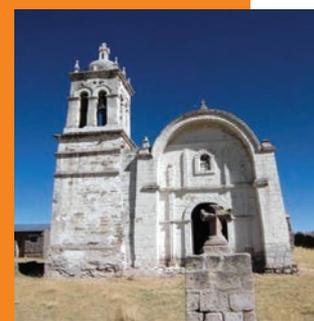
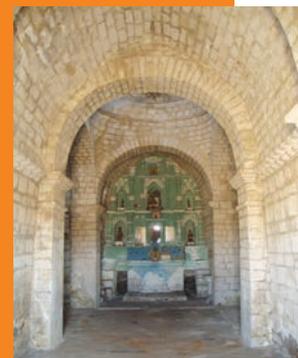
Se realizó el levantamiento de 60 iglesias; cabe hacer notar que este número a pesar de ser importante, no constituye el total de las existentes en la jurisdicción municipal, considerando que casi cada comunidad cuenta con una capilla.

Las iglesias más destacables por las características de conservación y elementos clericales existentes son las ubicadas en el centro urbano de Santiago de Machaca, (algunos domingos el sacerdote se desplaza hacia el lugar a celebrar misa), otra emplazada en la comunidad Gutiérrez, (cuya construcción finalizó el año 1923), la fachada frontal es diferente al resto de las iglesias; estructuralmente se encuentra en regular estado de conservación; finalmente esta localizada en la comunidad de Chocorosi, cuyo diseño articula el altar mayor con el resto de la edificación, mediante un transepto, localizado en las laterales de la edificación, es una de las pocas que aun conserva riquezas históricas como el misal con cantos y rezos escrito en latín, vestimentas y casullas de los curas, elementos para celebrar misa y otros de la época.

La conservación y cuidado de las iglesias estudiadas es casi inexistente, debido a la migración de la población joven; a esto se suma la inexistencia de políticas municipales que valoren la importancia arquitectónica y turística de estos monumentos.

Considerando que restaurar conlleva elevados costos, las recomendaciones que realizamos como Fundación "emegece", se orientaron a reducir estos, mediante la capacitación de mano de obra de jóvenes del lugar y el uso de tecnologías de fácil aplicación, guiadas y supervisadas por técnicos especialistas. Esta propuesta tendría como producto adicional la generación de trabajo reduciendo así sea temporalmente la migración de la gente joven, que podría encontrar ocupación posterior permanente si las políticas municipales se orientan a explotar el valor turístico de estos monumentos y otras riquezas existentes en el municipio.

La necesidad de incentivar la valoración de la riqueza de los monumentos coloniales religiosos y la historia de su desarrollo, complementada con la voluntad de elaborar un diseño de circuitos turísticos que den a conocer y capitalicen el valor de estas iglesias coloniales, ha quedado pendiente.



Fotos del proyecto



## MUNICIPIO SANTIAGO DE MACHACA



Las primeras acciones para llegar a estas instancias, nacen a través de la suscripción de un convenio interinstitucional, entre el Colegio Nacional de Arquitectos "CNA", el Concejero (representante provincial) de la Asamblea Departamental, la Fundación Dr. Emanuel García Capriles "emegece", la Universidad Pública de El Alto "UPEA" (carrera de Trabajo Social 5to grado materia practica Pre Profesional) y el Municipio de Santiago de Machaca, para interdisciplinariamente ejecutar acciones relacionadas con el desarrollo municipal, entre ellas; la ejecución de una encuesta comunal a jefes de familia y población en general, de las 152 comunidades existentes en los seis cantones, (ejercicio efectuado por alumnas de la UPEA).



El resultado de la encuesta arrojó un abanico de posibilidades para intervenir en forma directa mediante proyectos en diferentes áreas, social, cultural y medioambiental.

En coordinación interinstitucional, se definió intervenir en el área de medio ambiente, en la Gestión Municipal de Residuos Sólidos (GMRS).

En este contexto las acciones se orientarán a contribuir con una estrategia de apoyo al crecimiento de las capacidades y roles municipales relacionados a los servicios básicos, como parte de la salud ambiental y el saneamiento.



### SERVICIOS BÁSICOS

El municipio presenta un índice de Desarrollo Humano de 0.603, por debajo de la media nacional y departamental; aun existe un alto porcentaje de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), entre ellas se puede señalar:

**Alcantarillado.** Sólo el 5% del centro urbano, dispone de este servicio.

**Salud.** El centro urbano de Santiago de Machaca es el único que cuenta con un centro de salud, mismo que es apoyado por cuatro puestos de Salud, situados en Berenguela, Santiago de Huaripujó, Villa Exaltación y Añufani,

**Agua.** para consumo humano. 94 de las 152 comunidades cuentan con agua segura. Conexión a domicilio 62%; agua de pozo 21%; pileta pública 12%, agua de río 2% y vertiente 3%.

**Energía eléctrica.** El 13.84% de las familias poseen este servicio.

**Eliminación de excretas.** Solo 44.11% poseen letrinas de pozo ciego.

**Residuos sólidos.** Actualmente no se cuenta con un servicio de recolección



# PATRIMONIO

## MUNICIPIO SANTIAGO DE MACHACA

de residuos, solo se barre la plaza principal, después de eventos sociales, desfiles y ferias dominicales. En noviembre de 2013, se realizó una campaña de limpieza, coordinada entre las diferentes organizaciones sociales internas y externas del área urbana del municipio.

Se construyeron dos fosas de 4m x 4m x 2m de profundidad, para el confinamiento de la basura que fue recolectada.

Resultado:

DATOS RECOJO BASURA, (kg.)						
Basura Orgánica	Plásticos (botellas PET)	Papel y catón	Zapatos	Vidrios	Latas	Total Kg.
4.312,50	120,00	16,00	13,00	85,00	10,00	4.556,50

Los residuos recolectados, solo pertenece al centro urbano Santiago de Machaca cuya población se calcula en 1.052 habitantes, aproximadamente (23,38% de la población del municipio).

*Fuente: Elaboración Arq. Amanda Zarko, en base a residuos pesados y recolectados en campaña*



*Fotos del proyecto*

# PATRIMONIO

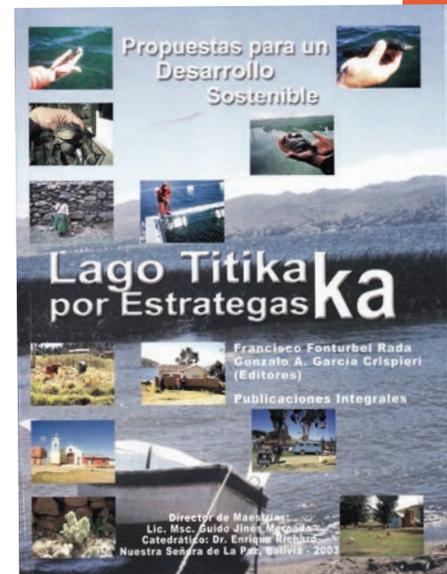
## LAGO TITIKAKA

### LAGO TITIKAKA POR ESTRATEGAS KA

El libro acumula un bagaje de conocimientos apre(he)ndidos por Francisco Fontúrbel Rada, Gonzalo A. García Crispieri, Marcelo Ferrufino Ampuero, Nicolayeb Brun Otazo Y Roberto Rocha Rosquellas, así como el aporte de cada uno de ellos a través de su formación profesional inicial.

En él se detalla la imperiosa necesidad de desarrollar proyectos sostenibles a corto, mediano y largo plazo para las comunidades aledañas a la ribera lacustre del Lago Titikaka.

Este libro concidera como temas centrales la propuesta de producción sostenible del *Telmatobius culeos*, su factibilidad económica sostenible, el ecoturismo y la bioremediación, para brindar a quienes lo desean la oportunidad de conocer estas investigaciones realizadas al interior de una formación integral que imparte la maestría de la Universidad Loyola.

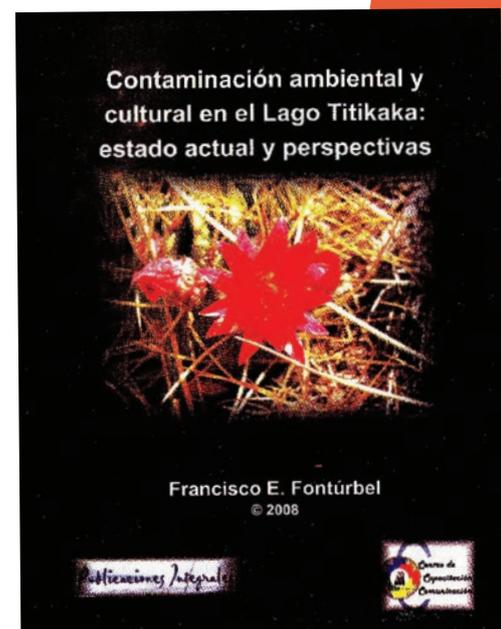


### LIBRO "CONTAMINACION AMBIENTAL Y CULTURAL EN EL LAGO TITIKAKA: SU ESTADO ACTUAL Y PERSPECTIVA"

#### *Msc. Francisco Fontúrbel Rada*

Para la Fundación "emegece" publicó el primer libro de investigación de uno de nuestros colaboradores y amigos, nos referimos a la investigación realizada por el Lic. Msc. Francisco Fontúrbel Rada, quien (en algo más de tres años) realizó un trabajo encomiable sobre el Lago Titikaka. La Fundación ha tenido como uno de los objetivos transversales a la investigación los siguientes campos de acción: (i) la salud; (ii) el medio ambiente; (iii) la preservación y conservación del patrimonio; y (iv) la gobernabilidad. El Fondo Editor de la Fundación nos ha permitido contar con nuestra "opera prima" una obra de investigación minuciosa que nos permite entender la actualidad y perspectivas de la "contaminación ambiental y cultural en el Lago Titikaka".

Entre otras publicaciones gracias al Fondo Editor de la Fundación, se encuentra el libro "Arqueología de los imaginarios de la modernidad en la ciudad de La Paz y otras cosas" cuyo autor es Juan Francisco Bedregal Villanueva, arquitecto investigador, docente universitario que radica en México D.F. como docente invitado.



# PATRIMONIO

## PUBLICACIONES

### INNOVACION EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN: EL CONCEPTO DE MUNICIPIO - AREA PROTEGIDA

A raíz de la actualización del Plan de Manejo del Parque Nacional Torotoro, es que surge un nuevo concepto en la administración de las Áreas Naturales Protegidas que estén incluidas en su totalidad dentro de un municipio, y que dependan en gran parte de éste para cumplir a cabalidad sus objetivos de conservación. Las características y el diseño del Parque Nacional Torotoro no permitían conservar adecuadamente las poblaciones clave del mismo, y por ende tampoco permitían cumplir objetivos de conservación. Bajo esta nueva visión, las Áreas Protegidas nacionales y departamentales, así como sus respectivas zonas externas de amortiguamiento, interactúan en un solo escenario municipal que permita cumplir tanto los objetivos de conservación de las mismas, como lograr un desarrollo económico local auténtico para las poblaciones involucradas.

Se pudo evidenciar que la superficie asignada a esta Área Protegida no cumple con los requerimientos mínimos para la conservación de especies clave (calculados mediante el rango de hogar y la población mínima viable).

Por otro lado, la Prefectura del Departamento de Potosí elaboró un documento en el que se identifican potenciales Áreas Protegidas en el Departamento, destacándose la del Parque Departamental de Jucumarini, que también se encuentra en la jurisdicción del municipio de Torotoro. Ambas Áreas Protegidas cubren más del 90% de la superficie del municipio, incluyendo las zonas externas de amortiguamiento.

Rescatando el concepto de "Áreas Protegidas con Gente", que maneja el SERNAP Servicio Nacional de Áreas Protegidas, el grupo de profesionales a cargo del trabajo ha propuesto que la totalidad de la jurisdicción del municipio de Torotoro se administre como Área Natural Protegida y en un proceso de apropiación de responsabilidades el Gobierno Municipal de Torotoro, desarrolle una Unidad de Áreas Protegidas a corto plazo, una Oficialía Mayor de Áreas Protegidas a mediano plazo y una Empresa Municipal descentralizada a largo plazo, donde intervengan las instancias del estado a nivel nacional, departamental y municipal, como así actores de la sociedad civil en una alianza público-privada. De esta forma, el Gobierno Municipal adquiere un rol protagónico en la administración de Áreas Protegidas, bajo una visión integradora y se abre a nuevas oportunidades de captación de fondos, de investigación y lograr un desarrollo económico local auténtico.

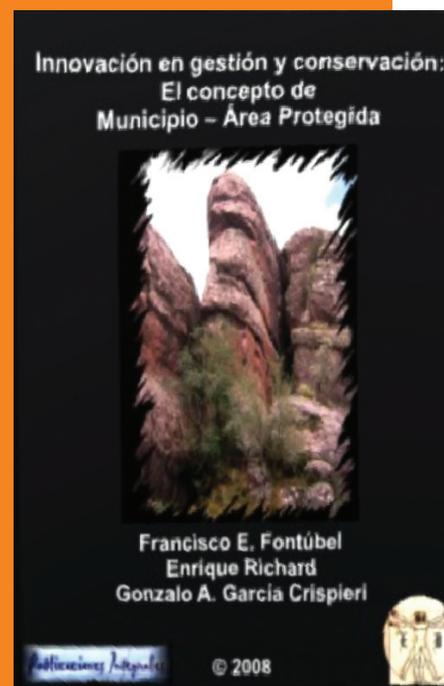


Foto de la publicación

# PATRIMONIO

## PUBLICACIONES

### CAPILLA SIXTINA DEL ALTIPLANO BOLIVIANO

#### *Sacerdote Gabriel Antequera Lavayen*

El libro pretende hacer una aproximación interpretativa al mensaje iconográfico de las pinturas murales de la Capilla Sixtina Boliviana. Mirar las pinturas nos lleva a pensar en varios momentos importantes: Los indígenas como maestros, quienes plasmaron su trabajo guiados por los misioneros entendidos en temas religiosos, por otro lado la realización de los temas mas importantes de las Sagrada Escrituras como parte de la historia de nuestra salvación que se une a la simbólica sagrada produciéndose una conjunción entre lo católico y lo andino. Una catequesis perenne, donde lo visual, lo doctrinal y la vida se funden en imágenes significativas y donde la plasticidad y el arte están al servicio de la teología.

Esta obra es una invitación a reconocer una estética en el trabajo aborigen que se aleja en su mayoría de la mano de obra europea y que refleja la belleza y riqueza de los rasgos andinos en cada muro pintado del templo.

La Iglesia Curahuara de Carangas al ser la Iglesia mejor conservada del último tercio del siglo XVI es un buen ejemplo de estudio por su valor patrimonial y tangible, tanto por su arquitectura, pero por sobre todo por los murales que decoran su interior

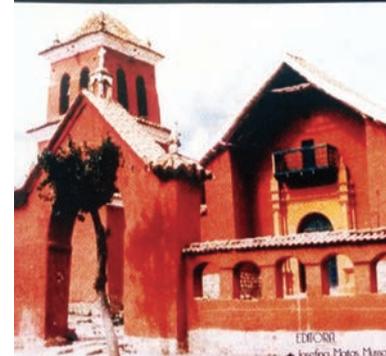


### UN RECORRIDO POR CARABUCO

#### *Josefina Matas Musso*

El libro recoge investigaciones de Carabuco escritas por Edwin Claros Arispe, Diego Aguilar Durán, Madeleine Bolivar Carrasco, Arturo Carrasco Miranda, Stefanny Castro Aliaga, Valeria Centellas Álvarez, Sebastián Iñiguez Rengel, Sara Jáuregui Magne, Carolina Ledezma Carrasco, Yesmenia Loza Oblitas, Camila Mercedes Bravo, Álvaro Moscozo Leyzan, Marcela navajas Bernal, Sergio Rodrigo Parejas Velarde, Salvador Pomar Velasquez, Taide Rivero Martell y Daniela Villagomez Carrasco.

La Iglesia de Carabuco es un ejemplo de Capilla con un exquisito trabajo interior con pinturas que nos muestran la riqueza del Patrimonio Edificado, en especial los cuatro lienzos de la Evangelización de Charcas: El Infierno, La Gloria, El Purgatorio, y el Juicio. Este templo tiene importancia gracias a la historia de cruz que, desde fines del siglo XVI adquiere una gran devoción por parte de los fieles católicos, quienes hoy cuentan cómo al cerro Quillima, apodado "El dragón dormido", llegó San Bartolome con la Cruz del Señor, los originarios lo mataron y parte de los trozos de ésta cruz se encuentran hoy en el templo de Carabuco y otros fueron llevados a Sucre.



# PATRIMONIO

## PUBLICACIONES

### DOS DÉCADAS DE LA HISTORIA DE LA BASURA EN BOLIVIA

**Arq. Javier Abasto Solares**

Uno de los derechos que tiene y tuvo desde siempre la Madre Tierra, es el derecho a no ser contaminada por los desechos sólidos.

Esta investigación retrospectiva analiza las causas y efectos de la contaminación de la basura en varios municipios de Bolivia y presenta como corolario una propuesta de *Ley de Gestión de Residuos Sólidos* que se presentó en la *Conferencia Mundial sobre el Cambio Climático y los Derechos de la Madre Tierra* realizada en Cochabamba el año 2010.

Que mejor oportunidad para aportar con un granito de arena, junto al Colegio de Arquitectos de La Paz a través de la participación del primer Encuentro Departamental de Colegios Locales, la Sociedad de Arquitectos Paisajistas, Ecología y Medio Ambiente SAPEMA, con una investigación llevada a cabo por la **Consultora Ecobiológica y Académica EcoDreams**, para poner en discusión a nivel nacional "cómo gestionar nuestra basura" que día a día contamina a nuestra Pachamama.

Una copia de este libro fue entregada a cada uno de los 327 gobiernos municipales del Estado Plurinacional de Bolivia.

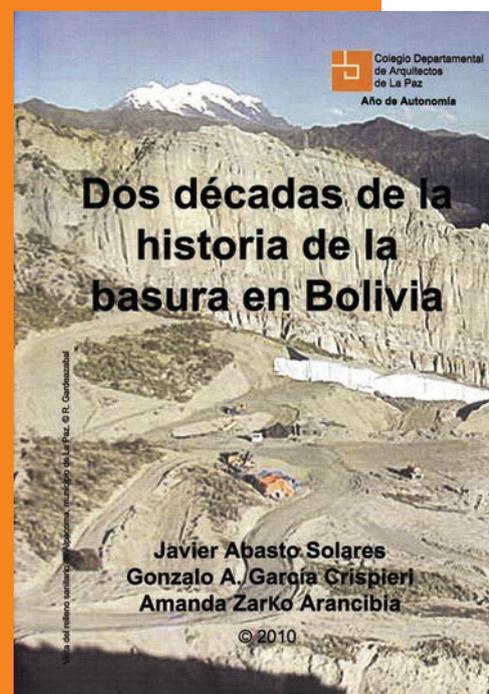
### CAMBIO CLIMÁTICO Y LOS DERECHOS DE LA MADRE TIERRA - LOS RESIDUOS SÓLIDOS

**Pir: Javier Abasto Solares**

La conferencia mundial de los pueblos sobre el cambio climático, ha generado la priorización de una política ambiental por parte del Gobierno, que plantea el derecho a una vida limpia; para ello deben efectivizarse compromisos internacionales, tanto de los países desarrollados respecto a la deuda que las políticas de producción basadas en la exagerada explotación de recursos y el poco cuidado en los sistemas productivos orientados al lucro excesivo han generado, como la responsabilidad de los países en desarrollo, de los cuales forma parte Bolivia, respecto a la preservación y el cuidado del ambiente que debe incluirse en los objetivos del Estado, bajo los postulados de democracia, libertad, soberanía, interculturalidad, pluralismo político, económico y jurídico.

En la organización de la cumbre, la temática de los residuos sólidos, no ha sido suficientemente priorizada; la visibilización de un sector históricamente postergado, ha sido producto de esfuerzos personales, de organizaciones no gubernamentales y de instituciones sociales relacionadas con el reciclaje.

En ese contexto, cabe recalcar la entrega del libro (Dos décadas de Historia de la Basura en Bolivia), apoyado por el Colegio Departamental de Arquitectos de La Paz (CDALP) y la Fundación Dr. Manuel García



Fotos del proyecto

# PATRIMONIO

## PUBLICACIONES



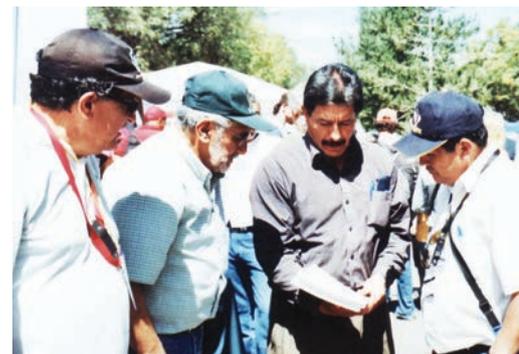
Capriles "emegece", orientado a describir la historia reciente de la gestión y el manejo de los residuos sólidos, y llamar la atención del poder político sobre los esfuerzos realizados en Bolivia, los resultados, la permanencia, utilidad y aprovechamiento de los mismos. La cumbre brindó la oportunidad de presentar este ensayo a autoridades del Órgano Ejecutivo, incluidos Presidente y Vicepresidente, varias de las que han mostrado interés por el desarrollo del sector y por la propuesta de (Ley de Gestión de Residuos Sólidos) incorporada en el documento, que constituye otro esfuerzo de la Fundación para aportar en este tema.

Los profesionales de la Fundación que asistieron a la cumbre, presentaron en la plenaria de la mesa una propuesta para incluir la necesidad de preocuparse en forma efectiva, por las cantidades crecientes de basura que se vierten y contaminan en el mundo, situación inquietante de la que nuestro país no está exento, si se observa con cuidados los resultados del diagnóstico (Situación Actual de la Gestión de Residuos Sólidos en Bolivia) recientemente elaborado por la Dirección de Gestión de Residuos Sólido del Ministerio de Medio Ambiente y Agua.

La asistencia y participación de la (Red Latinoamericana de Recicladores), que logró un reducido espacio en el desarrollo de la cumbre, constituye un llamado de atención no solo para las autoridades del sector y de las responsables del desarrollo social de los bolivianos, sino para la sociedad en general, sobre la importancia de estas organizaciones, el trabajo que realizan, y la situación de las personas en su mayoría mujeres que las componen y mantienen sus hogares con la recuperación y valorización de productos de la basura.

Asistieron a la cumbre recicladores de Brasil, Argentina, Colombia, Ecuador, Perú, Paraguay, Chile y Bolivia (Santa Cruz de la Sierra), que relataron sus experiencia y su lucha por conseguir el reconocimiento de la sociedad y condiciones de trabajo que valoren no solo sus esfuerzos por solventar sus necesidades honestamente, sino su aporte al cuidado del ambiente a través de la reducción de un porcentaje importante de la basura, que se devuelve a los procesos productivos, disminuyendo la utilización de recursos, el gasto de energía, y por tanto la agresión a la madre tierra.

La situación de los recicladores, segregadores, u otros nombres con que se los conoce, merece una atención especial del Estado y la sociedad, orientada a su fortalecimiento, organización y el reconocimiento de sus esfuerzos; es bueno hacer notar que en otros países, sus organizaciones están logrando ser legalmente reconocidas, en varios casos se han logrado o están en proceso normas que los protegen y reconocen económicamente su trabajo e importancia, pagando el costo de recolección de los residuos que colectan.



# PATRIMONIO

## SANTIAGO DE OJJE

Estos estudios en el sitio arqueológico de Ch'uku Pirqa – Ojje, municipio de Tiquina, permitieron descubrir una fortaleza militar de planta rectangular y muros de cuatro metros de altura, fortaleza que perteneció a un estado arcaico del primer siglo después de Cristo. Los vestigios arquitectónicos datan de 2000 años de antigüedad y están dentro del período formativo tardío.

En un área de aproximadamente diez mil metros cuadrados, se encontró una gran cantidad de piedras talladas en lo que parece un coliseo. Una gran roca de más de ocho toneladas fue encontrada semienterrada y en cada estación de lluvias se inundaba sufriendo daños por la acumulación de agua estancada. Debido a las supersticiones de los ancianos de ser castigados no se permitió que los arqueólogos excaven en este sitio arqueológico, hasta que la Alcaldía de Tiquina decidió poner en valor la herencia que dejaron sus ancestros.

La cultura Pucará dominaba el norte del Lago Titikaka y en Ojje se asentó una población de canteros, ceramistas, astrónomos, chamanes, ingenieros y arquitectos que forjarían las raíces de Tiwanaku.

Las excavaciones permitieron descubrir restos de muros colapsados en dos niveles de 4 metros, que superan los de Tiwanaku. Se descubrieron 50 piezas líticas labradas en sus cinco caras con pesos entre una a cuatro toneladas. Los restos de sedimento de piedra arenisca y la presencia de machacadores o martillos evidenciaron que parte del trabajo fue hecho en el mismo lugar de la edificación. El lítico más importante es una escultura colosal de una serpiente tallada en arenisca roja que representa las características fenotípicas de una anaconda, endémica de los ríos del trópico de Sudamérica, y que no existe en el Altiplano.

El mito de la gran serpiente Tupak Katari se adaptó a la cosmovisión y astronomía que manifiestan que la vía láctea es un río de leche donde la mítica gran serpiente conecta el cielo y la tierra como la columna vertebral del universo.



# PATRIMONIO

## TOROTORO – MUNICIPIO ÁREA PROTEGIDA

El objetivo general era dotar al Parque Nacional Torotoro de un plan de manejo actualizado (plan estratégico de gestión y programas de manejo), estructurado en el marco de los principios y políticas de gestión del SNAP, estableciendo las orientaciones de su gestión estratégica y operativa a largo plazo y estructurando las bases para su sostenibilidad integral.

Objetivos específicos: Se evaluaron los alcances e impactos de la implementación del anterior PM del PN Torotoro.

Se ajustaron los planteamientos estratégicos para la gestión y ordenamiento del AP con miras al cumplimiento de los objetivos de creación y de preservación del PN Torotoro y el desarrollo sostenible de las poblaciones locales.

Se fortaleció la gestión del PN Torotoro, mediante la implementación de políticas de participación e integración a nivel local y regional durante el proceso de actualización del PM y a futuro.

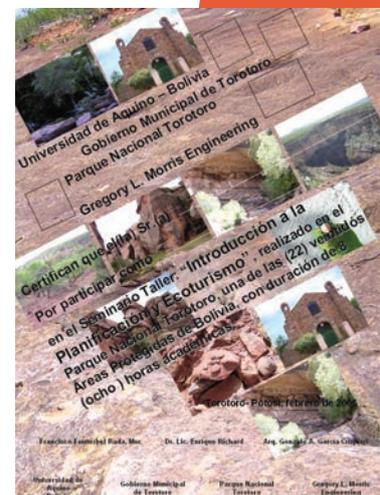
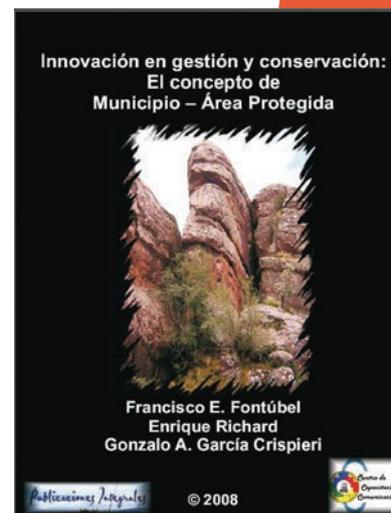
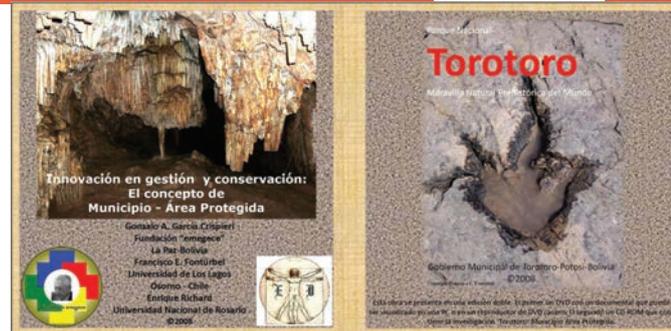
Se ajustaron los programas de gestión con miras a un manejo del PN Torotoro que integre la conservación y el desarrollo.

Se generó mecanismos de apropiación de los valores tanto naturales como culturales por parte de los actores locales, garantizando la continuidad de la gestión del AP.

Se generó, durante el proceso de actualización del PM, capacidades locales y regionales para lograr el apoyo a la implementación de los diferentes componentes de la gestión integral del AP, actuales y a ser propuestos.

Se establecieron las bases para el monitoreo y actualización constantes del PM, de manera que el PN Torotoro cuente con un Sistema de Planificación de corto, mediano y largo plazo permanentemente vigente.

Se impulsó, en el proceso de actualización del Plan de Manejo acciones complementarias que permitan la consolidación política, territorial y jurídica del PN Torotoro, tanto a nivel local, departamental, regional como nacional.



Imágenes de afiches y presentaciones institucionales

# MEDIO AMBIENTE



## PIAP: PROYECTO ITINERANTE DE ÁREAS PROTEGIDAS

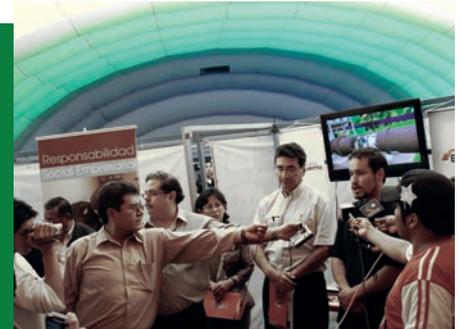
La Promoción Itinerante de Áreas Protegidas (PIAP-Bolivia) es un proyecto que emerge del proyecto de la Casa de las Áreas Protegidas, donde el ecoturismo comienza en Bolivia, que se venía desarrollando en la Av. Gral. Eliodoro Camacho de la ciudad de La Paz.

El proyecto PIAP-Bolivia fue un emprendimiento privado, que busco alianzas con el sector público y comunitario, consistente en una Carpa Inflable con material impreso y audiovisual, para ser llevado a distintos lugares del país, y de ser posible al extranjero, difundiendo la información y el conocimiento disponible de las Áreas Protegidas que ha sido recopilado por diferentes instituciones e investigadores, con el objetivo de concientizar a la opinión pública sobre la importancia del patrimonio natural, que representan las Áreas Protegidas, y de esta manera coadyuvar a la implementación de un modelo de manejo integral de las mismas que colabore con la protección de estas, e incentive el desarrollo económico mediante el ecoturismo desde una perspectiva sustentable.

La iniciativa era apoyar a promover la declaración Nacional como Día Nacional de las Áreas Protegidas el 4 de Septiembre la cual lleva a la necesidad de realizar una Campaña de Sensibilización, Reflexión y Promoción sobre la importancia y el valor que tiene la riqueza natural y cultural que albergan las Áreas Protegidas de Bolivia, que corresponden aproximadamente al 19 % del territorio nacional.

La Propuesta tenía por objetivo poner en funcionamiento el proyecto Promoción Itinerante de Áreas Protegidas (PIAP) Bolivia en oportunidad de celebrarse la FEXPO CRUZ 2008, dentro de los actos de conmemoración de la efemérides departamental de Santa Cruz de la Sierra. Asimismo, ser parte de las efemérides departamentales de Octubre en La Paz, noviembre en Potosí y febrero 2009 en Oruro. Además ser un aporte importante para el Bicentenario de La Paz en julio de 2009, cuando la ciudad de La Paz fue la Capital Iberoamericana de la Cultura.

Resultados esperados con la puesta en marcha del presente Proyecto



Fotos del proyecto

# M MEDIO AMBIENTE

## PIAP: PROYECTO ITINERANTE DE ÁREAS PROTEGIDAS

fueron: (i) se contaba con un proyecto integral, elaborado dentro de los lineamientos de la Guía Metodológica establecida por la Red de Graduados del Programa de Gobernabilidad y Gerencia Política de Bolivia; (ii) se gestionó recursos para la Puesta en Funcionamiento antes de septiembre de 2008 a través de alianzas con instancias públicas y privadas; (iii) se generó dinámicas sociales sobre la importancia de promover el ecoturismo nacional e internacional en las veintidós Áreas Protegidas de Bolivia, en el marco del desarrollo económico local; y (iv) se elaboró una propuesta para la difusión de la importancia del componente de Gobernabilidad de la Corporación Andina de Fomento (CAF), con la George Washington University (GWU) y la Universidad del Valle S.A. (Univalle), así como con la Fundación Ideas (FI) y la Universidad Católica de Bolivia San Pablo (UCB). Se pretendía lograr que el Componente de Gobernabilidad de la CAF a través de sus dos Programas (i) De Gobernabilidad y Gerencia Política (GGP) y el de Liderazgo, tengan presencia en los cuarenta (40) municipios del eje La Paz, Cochabamba Oruro, Potosí y Santa Cruz en su Fase I, pero que a la vez no deje de ser nacional al promover las Áreas Protegidas de Bolivia, las mismas que se encuentran en los nueve departamentos y significa analizar, investigar y promover a setenta gobiernos municipales del país: cinco en Chuquisaca; doce en La Paz; diez y ocho en Cochabamba; uno en Oruro; dos en Potosí; ocho en Tarija; quince en Santa Cruz, seis en el Beni; y tres en Pando.

Se inició las actividades de manera sustentable a partir de la primera presentación en la FEXPO CRUZ, donde se puso a disposición de los visitantes sus instalaciones de aproximadamente trescientos veinte metros cuadrados cubiertos, con treinta stands (uno para cada Área Protegida y los otros para las instituciones promotoras del Proyecto); un área de promoción de los valores culturales y de apoyo e instalaciones básicas de servicios para la atención de los visitantes y público en general.



Fotos del proyecto

# M MEDIO AMBIENTE

## TALLER DE "EVALUACIÓN DE CARGA CONTAMINANTE EN EL SISTEMA TDPS – TITIKAKA, DESAGUADERO, POOPO Y SALAR DE COIPASA"

Un taller Binacional realizado en la ciudad de Copacabana en abril de 2008, se diseñó y dimensionaron los componentes a ser encaradas mediante la Red de Monitoreo referidos a la calidad de los recursos hídricos e hidrobiológicos del sistema TDPS (Lago Titikaka, Desaguadero, Poopo Salar de Coipasa). Posteriormente se realiza el 2º "Taller de Evaluación de Carga Contaminante" del sistema TDPS" en Puno – Perú, financiado por las Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA, en el que participaron el Ministerio del Ambiente de Perú, Vice ministerio de Biodiversidad Medio Ambiente y Cambio Climático de Bolivia, y la autoridad Binacional Autónoma del Lago Titikaka (institución creada en 1996), como instancia coordinadora del "proyecto Titikaka". El proyecto Titikaka PNUMA, se inició en julio de 2007, con financiamiento de España, la Organización Regional para América Latina y el Caribe (PNUMA), es el encargado de la coordinación y ejecución.

Se estableció como objetivo una metodología de trabajo para la estimación de la carga contaminante (fuentes puntuales) en el sistema RDPS, encuesta, manual metodológico para la estimación de la carga contaminante, medición de caudales, caracterización de aguas residuales, eficiencia de las plantas de tratamiento.

PROPESCA, (dependiente del Ministerio de la Producción del Gobierno Peruano), efectuó en marzo el 1º Taller de "Cálculo de capacidad de carga relacionado al Lago Titikaka", lo que permitió revisar el avance del conocimiento científico del lago Titikaka, su actual uso y problemática, línea base para determinar la capacidad de carga y permitiera proponer un plan orientado a la sustentabilidad en el tiempo de las actividades productivas. El objetivo del ALT Art. 4º de su estatuto constitutivo fue: Promover y conducir las acciones, programas y proyectos, dictar y hacer cumplir las normas de ordenamiento, manejo, control y protección en la gestión del agua, del Sistema Hídrico Titikaka – Desaguadero – Poopo – Salar de Coipasa, TDPS, en el marco del Plan Director Global Binacional.

El objetivo general del proyecto es apoyar el fortalecimiento de las capacidades de los actores institucionales y sociales involucrados en la cuenca del Lago Titikaka (sistema TDPS), a partir del reconocimiento y valoración de los esfuerzos desarrollados hasta el presente, el inventario y análisis de las fuentes contaminantes generadas por actividades antrópicas, el diseño y ejecución de acciones participativas que contribuyen a la gestión ambiental, social, económica y culturalmente sostenible de los recursos de la cuenca y brindar soporte tecnológico a las intervenciones que se prioricen. Además se propuso aunar esfuerzos científicos en Perú y Bolivia para diseñar, operar y mantener una red de control de la calidad de las aguas en los puntos más importantes del sistema TDPS, a partir del diagnóstico de las principales fuentes y cargas contaminantes y la evaluación de la capacidad instalada y la puesta a punto de los laboratorios, otras infraestructuras necesarias y los recursos humanos requeridos.

A solicitud del señor Fernando Salas Tapia, Coordinador de la Autoridad Binacional Autónoma del Sistema Hídrico TDPS (ALT), se coordinó con la Fundación "emegece" una reunión en la Ciudad de Juliaca – Perú para que la empresa Aqua Servi haga una exposición pormenorizada de las Plantas de tratamiento que fabrica en Bolivia.



Fotos del Lago Titikaka

# M MEDIO AMBIENTE

## PRIMER TALLER SOBRE CAPACIDAD DE CARGA RELACIONADO AL LAGO TITIKAKA



Dando continuidad a las actividades relacionadas para la preservación del Lago Titikaka se efectuó el primer taller sobre Capacidad de Carga en febrero de 2009 en la ciudad de Puno – Perú, participaron Bolivia y Perú.

El objeto que se propuso fue conocer las actividades de monitoreo y los estudios realizados por instituciones nacionales y extranjeras, analizar metodologías de trabajo, determinar en base a las actividades que se realizaron en el lago, los parámetros de mayor relevancia para el diseño de un modelo de Capacidad de Carga. Identificar los ámbitos de los problemas relacionados con la capacidad de carga ambiental del Lago Titikaka, proponer objetivo(s), estrategias y plan de acción para desarrollar un modelo de capacidad de carga ambiental (turística, acuícola, agrícola, ecológica y social) asociadas al Lago Titikaka.

En ese contexto se hicieron presentaciones institucionales, (Perú, Bolivia, Estados Unidos) misma que superaron la veintena, estaba dividida en áreas como: Pesca, Acuicultura, Capacidad de Carga y Manejo Ambiental y Actividades Antropogénicas.

Cito alguna de estas: Instituto del Mar del Perú, expuso sobre **“Prospección exploratoria de zonas litorales del Lago Titikaka para estimulación de su potencial de producción por cultivo truchicola”**. Fondo Nacional de Desarrollo Pesquero – Fondepes **“La acuicultura y su impacto en la cuenca del Lago Titikaka”**. Bolivia, Proyecto PNUMA, Ing. Alfonso Alem, **“Hacia una Gestión Integral y Participativa del Agua en el sistema TDPS”** (Lago Titikaka, Desaguadero, Poopó y Salar de Coipasa), se orientó al fortalecimiento de la gestión Ambiental, la Implementación de un sistema de monitoreo de la calidad

# M MEDIO AMBIENTE

## PRIMER TALLER SOBRE CAPACIDAD DE CARGA RELACIONADO AL LAGO TITIKAKA

de las aguas, el desarrollo de acciones de saneamiento y tratamiento de las aguas residuales, la implementación de un programa orientado hacia una nueva "Cultura del agua con una amplia participación comunitaria". EcoDreams, Lic. Mauricio Camacho "**Contaminación Ambiental y cultural del Lago Titikaka: Estado Actual y Perspectivas**". se presentaron los resultados de una investigación de ocho años realizada en el lado boliviano del Lago Titikaka, plasmada en dos libros publicados el 2003 y 2008, con la investigación del Arq. Gonzalo García Crispieri y el Biólogo Msc, Francisco Fontúrbel Rada, bajo el asesoramiento del Dr. Enrique Richard. Los datos representan estudios hechos en cuatro estaciones experimentales: Ocaña, Alaya, Tiquina y Copacabana. Luego del análisis en grupos de trabajo, quedaron algunas incógnitas como: *¿Cuáles eran los principales problemas en el Lago Titikaka desde el punto de vista ecológico, social, económico y productivo? ¿Qué acciones podrían hacerse para reducir el impacto ambiental?, ¿Qué se proponía para la difusión y educación referidas al conocimiento del Lago y el cuidado del medio ambiente, bajo su actividad de trabajo? ¿Qué estrategias se implementarían para desarrollar una metodología para la determinación de la capacidad de carga?*

Este caudal de información se constituyó en la línea base ambiental para determinar: costo-eficiencia, estandarizar las bases metodológicas de trabajo, plantear objetivos, estrategias y planes de acción para en este contexto diseñar un modelo de capacidad de carga ambiental (turística, acuícola, agrícola, ecológica y social) asociadas al Lago Titikaka.

**Conclusiones:** El ecosistema del Lago Titikaka es complejo, muy frágil e involucra a todos los sectores; el balance hidrológico es dominado por precipitación-evaporación, lo que produce un largo tiempo de residencia (permanencia) del agua en el Lago (estimada en 63 años), las actividades antropológicas, generan una gran carga de nutrientes que pueden dañar irreversiblemente el ecosistema del lago. Existe un grado de contaminación del recurso hídrico provocado inconscientemente por todas las actividades que se desarrollan en el lago, (mineras, domésticas, agropecuarias, turísticas), entre otras.

Al momento de efectuar un cálculo de la Capacidad de Carga del lago se recomienda considerar factores sociales, económicos además de un alto conocimiento del ecosistema, incluyendo variables atmosféricas, terrestres, de la columna de agua y de los sedimentos, la cuantificación de los contaminantes provenientes de: agricultura, minería, turismo, pesquería. Se requiere complementar la información existente, establecer modelos numéricos que permitan conocer la dinámica del lago y su respuesta a las diferentes actividades productivas en la



# M MEDIO AMBIENTE

## PRIMER TALLER SOBRE CAPACIDAD DE CARGA RELACIONADO AL LAGO TITIKAKA

cuenca y el cambio climático global.

El Ministerio del Ambiente ha incluido en su plan de acción para Puno 2009, la elaboración de una línea de base en la calidad ambiental de la cuenca del lago Titikaka, el control de contaminación: vertidos líquidos y residuos sólidos, la descontaminación y recuperación de la cuenca del lago y la recuperación sostenible de esta.

Se recomendó evitar un doble esfuerzo institucional, a través de socializar información entre los diferentes actores involucrados en esta temática.

**Recomendaciones:** Inventariación de toda la información que se genere en torno al lago, crear una base de datos binacional, (red de trabajo binacional) compuesta por laboratorio y organismo acreditados, como IMARPE; Instituto de Calidad Ambiental UMSA; UTO; "Spectro Lab"; Emsa Juliaca; Emsa Puno; con protocolos estandarizados de trabajo. Mantener coordinaciones interinstitucionales y binacionales permanentemente de control y vigilancia pesquera agrícola en un mismo formato, así como con los diferentes actores involucrados en la temática; estudiar fuentes alternativa de financiamiento para un sistema de monitoreo continuo; enfrentar el problema social en base a la educación, difusión y dialogo a través de talleres vivenciales vinculados a la actividad pesquera, consensuar acciones para el fortalecimiento de capacidades, evitando duplicar esfuerzos; Sensibilizar a los pequeños productores acuícolas en manejo de técnicas y sistemas óptimos de cultivo; Usar alimentos balanceados en los cultivos suspendidos y evitar el uso de especies vivas como alimento de truchas, proponer a la Truchicultura como una actividad productiva, que se articule con la actividad turística; capacitar a profesores escolares en educación ambiental para que repliquen conocimientos en las escuelas; identificar profesionales y capacitarlos en modelos numéricos (atmosféricos, hidrobiológicos y eco sistémicos), preparar e integrar investigadores de universidades o institutos de la región (Perú – Bolivia), en función a que la recolección y proceso de datos es indefinida en el tiempo.

El proyecto ProPesca, enfatizo, que estos objetivos, conclusiones y recomendaciones son únicos, consecuentemente deben ser encarado por ambos países, debido a que todo lo que sucede en el Lago Titikaka, involucra a Bolivia y Perú.



Fotos del los Seminarios

# M MEDIO AMBIENTE

## CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y CULTURAL DEL LAGO TITIKAKA

Existe una contaminación preocupante en gran parte del lago titikaka debido a las actividades productivas del lugar (ganadería intensiva en las riveras y subvencionada por el lago) particularmente en Cohana, a la que se le debe agregar la contaminación urbana de los ríos Seco y Sek'e de El Alto y del río Katari debido a mataderos clandestinos; y en las otras tres estaciones experimentales de Tiquina, Copacabana y Alaya con problemas ambientales menores.

La proliferación de macrófitas flotantes es un claro indicador del avance del proceso eutrófico en Cohana y Tiquina, así como la invasión de matas de algas filamentosas y de fitoplancton en Copacabana. La extracción excesiva de la cobertura de totora es una de las principales causas del avance y la degradación acelerada de los ecosistemas acuáticos del lago Titikaka, ya que tenían un metabolismo capaz de absorber y filtrar gran parte de los contaminantes del agua.

La proliferación de fitoplancton —en las primeras etapas del proceso eutrófico— contribuyen a incrementar la concentración de oxígeno disuelto en el agua, pero cuando mueren las células del fitoplancton ocasionan el crecimiento acelerado del bacterioplancton con un descenso brusco de la concentración del oxígeno disuelto en el agua, lo que explicaría porque en la Bahía de Cohana no se han visto peces desde hace ocho años.

Ninguna de las cuatro estaciones experimentales posee aguas Clase A (de mayor calidad), ya que presentan problemas de contaminación como casi todas las poblaciones cercanas a la zona ribereña del lago.

Copacabana es la única de las cuatro estaciones experimentales que tiene bajos los niveles de eutrofización, aparentemente porque está ubicada en el lago mayor y por ende tiene mayor profundidad, mayor volumen de agua, y mayor capacidad de dilución de los contaminantes.

Estudios sugieren que en el criadero de Tiquina el incremento de nutrientes y de



Foto de la investigación, Dr. Francisco Fonturbel

Foto de la presentación institucional

# M MEDIO AMBIENTE

## CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y CULTURAL DEL LAGO TITIKAKA

coliformes fecales se da por la misma actividad piscícola debido al exceso de alimento balanceado no aprovechado y que termina diluido en el agua incrementando la concentración de nitrógeno y fósforo, acelerando los procesos de eutrofización.

En Alaya la elevada concentración de coliformes totales no encuentran una explicación lógica ante la inexistencia de animales domésticos ni poblaciones cercanas, con la excepción de Achacachi que no cuenta con un sistema de tratamiento de aguas servidas.

En los cuatro casos estudiados, la influencia negativa del hombre sobre el medio ambiente resulta evidente. Comparando Cohana con Tiquina vemos que en la primera no existe ningún tipo de planificación ni criterio de desarrollo, lo que sugiere una clase de gente con visión de la vida inmediata (uso intensivo e irresponsable) y sin visión de futuro, mientras que el criadero de Tiquina está equipado con infraestructura adecuada y de primer nivel con recursos humanos capacitados con un plan de gestión que hacen que su impacto ambiental sea mucho menor.

Dado los altos costos de descontaminar y restaurar los lagos eutróficos podría resultar factible emplear técnicas de biodegradación a partir del manejo del metabolismo microbiano para descontaminar sectores poco intervenidos, empleando la misma biodiversidad presente en la zona por medio de un manejo adecuado.



# M MEDIO AMBIENTE

## SEMINARIOS Y EVENTOS

### RESUMEN DE PUBLICACIÓN DE BOLETINES

Al cumplir los 10 años de existencia, la Fundación ha publicado los siguientes artículos: 18 de Salud y Deportes, 51 de Patrimonio, 45 de Gobernabilidad, 46 de Medio Ambiente y Áreas Protegidas; se realizaron 57 Eventos, Seminarios y Talleres, 18 Semblanzas, 25 Temas Institucionales y 42 Publicaciones, haciendo un Total de 302 Artículos.

### REUTILIZACIÓN DE BOTELLAS PET

La **Arq. Belén Alvarado Mollinedo** disertó sobre un Estudio referido a los Residuos Sólidos y la reutilización de las botellas PET en bloques de concreto, proyecto científico realizado en Brasil y Bolivia sobre la concepción de nuevos materiales de construcción, con énfasis en la metodología de investigación y experimentación con nuevos materiales, mediante análisis computarizados, cálculo de tolerancias máximas y mínimas y las experiencias en Bolivia.

### MANEJO DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS HOSPITALARIO

La **Lic. Ximena Ayo**, representante de la Cooperación Suiza – Swisscontact expuso las Políticas de la Cooperación para el manejo de los residuos sólidos hospitalarios, programa que se retira de Bolivia ante el poco interés de los municipios. Dio una breve descripción sobre los procesos culturales y técnico educativo, las estrategias de intervención, los reglamentos y norma boliviana de desechos sólidos en cuya elaboración participaron, el estudio de la línea base, la inventariación de los establecimientos hospitalarios, la gestión interna y gestión externa. El problema de la generación de residuos sólidos, su clasificación, almacenamiento, recolección, transporte, disposición final. Los hospitales piloto, los proyectos de separación en origen, el tratamiento de los residuos sólidos y los accidentes laborales. Las unidades de capacitación inicial y la cobertura a nivel Nacional alcanzada durante todos estos años.

### PLAN DIRECTOR DE GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS DE RIBERALTA

La **Arq. Amanda Zarko**, expuso el Plan Director de Gestión de Residuos Sólidos de Riberalta – Beni, en la que evaluó los problemas en el manejo de residuos sólidos de ese municipio, los principios considerados para organizar la gestión de residuos sólidos, la responsabilidad municipal en la misma, las clases de residuos, la visión a corto mediano y largo plazo, la planificación estratégica en el ámbito local, la propuesta de objetivos para la gestión municipal.

### NORMAS Y REGLAMENTOS DE MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS

El **Arq. Javier Abasto Solares**, consultor de EcoDreams, expuso las Normas y Reglamentos de Manejo de Residuos Sólidos generados en Establecimientos de Salud (RSGES), las nuevas corrientes sobre esta temática, la gestión, manejo interno y externo, la regulación, normas actuales, y las propuestas sobre la gestión de (RSGES) con énfasis en el problema del compromiso político y la participación institucional.

### GESTIÓN INTEGRAL EN RELLENOS SANITARIOS

Exposición del **Ing. Horacio Ibarra**, en ella se aprecian los criterios de selección del sitio, teniendo en cuenta la topografía, geología, hidrología, condiciones climáticas, y presencia cercana de centros poblados, vías de acceso así como la percepción de

H. CONCEJO MUNICIPAL DE LA PAZ  
Sec. de la Comisión de Gestión Institucional y Administrativa  
Concejala Juana Alanoca



TÉCNICAS DE RECICLAJE Y  
TRATAMIENTO DEL  
**AGUA**

LA METÁFORA:  
EL PATRIMONIO, SU ENTORNO,  
EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y  
EL CAMBIO DE PARADIGMAS

FUNDACIÓN DR. MANUEL GARCÍA CAPRILES (emegece)  
Dirección Ejecutiva  
Arq. Gonzalo A. García Crispieri © 2009



Por un mundo prospero, justo, habitable, fértil, limpio, compartido, seguro.

PLAN DIRECTOR DE GESTIÓN  
DE RESIDUOS SÓLIDOS (2004)  
MUNICIPIO DE EL ALTO

Elaboración: Arq. Javier Abasto S  
Arq. Gonzalo A García C.  
Arq. Amanda Zarko A.

CICLO DE CONFERENCIAS: HACIA LA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA EN LA GESTIÓN  
DE RESIDUOS SÓLIDOS - VISIÓN DE LOS ARQUITECTOS

Fotos de las presentaciones  
institucionales

# M MEDIO AMBIENTE

## SEMINARIOS Y EVENTOS.

la opinión pública; estas condiciones a analizar, se complementan con el diseño propiamente dicho, los pliegos de especificaciones técnicas y administrativas de construcción del relleno, condiciones del enterramiento en zanjas o celdas, el manejo y control de calidad; todo ello complementado con el proyecto de cierre definitivo del relleno sanitario y las condiciones de uso posterior del predio.

Como parte de la exposición se explicaron las últimas tecnologías y métodos ingenieriles del diseño de rellenos sanitarios, así como la definición comparada de estas instalaciones con los botaderos a cielo abierto que reciben los residuos sólidos sin darles ningún tratamiento. También se expuso los métodos y formas de impermeabilización de las bases de celdas, así como la cobertura diaria, el tratamiento de lixiviados, la recolección de gases, complementándose con conceptos referidos a la estabilización de los residuos y la solidificación de los mismos.

### PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE LIMPIEZA Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS Y LIQUIDOS EN EL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

El **Ing. Marcelo Delfin**, disertó sobre los servicios de Limpieza y Tratamiento de Residuos Sólidos en el Municipio de Santa Cruz de la Sierra; dio una descripción del trabajo que realizan; la historia del botadero de Normandía, una reseña de la legislación y del Proyecto Holandés; definiciones sobre botadero Vs. relleno sanitario; la operación de las celdas; las lagunas de oxidación y la planta de tratamiento; el manejo diferenciado de los residuos hospitalarios (patógenos), complementado con el monitoreo ambiental del relleno de Normandía. Formas de trabajo de las microempresas y la relación contractual con ellas.

### DESAFÍOS DE LA GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y LIQUIDOS PARA LA CIUDAD DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

El **Ing. Gustavo Zegarrundo**, Gerente de Emacruz, expuso las formas y condiciones del manejo integral de los residuos sólidos y la limpieza de las áreas de intervención, así como la disposición final de los residuos en el botadero de Normandía, diferenciada del manejo y tratamiento que se da los residuos patógenos generadas en establecimientos de salud.

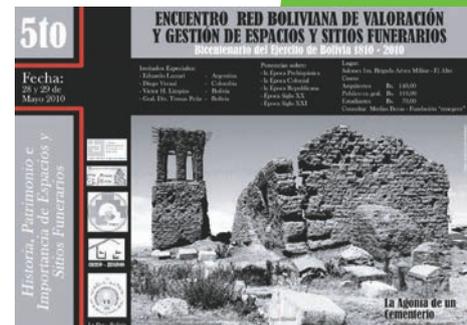
El sistema de recolección y disposición final de los residuos patógenos es 17 veces mas caro que el de los residuos comunes

Realizó una relación de costos de la recolección y disposición final de los residuos patógenos, que resulta 17 veces más cara que la de los residuos comunes

La caracterización de residuos sólidos en Santa Cruz, los conceptos de cadena productiva y los programas: Vecino Ecológico y de Compostaje. Expuso los problemas con las microempresas recolectoras de basura y lo que serán los nuevos contratos. La nueva Planta de reciclaje diseñada por EcoDreams y las experiencias de plantas de reciclaje en países extranjeros.

### SISTEMA DE ASEO URBANO EN LA ZONA DE PASANKERI

El **Ing. Luis Vega**, funcionario municipal, expuso el Sistema de Aseo Urbano en la zona de Pasankeri en la ciudad de La Paz, con una descripción detallada del ciclo de la basura, kilómetros barridos y limpiados, particularidades de la recolección y del transporte de los residuos sólidos y los servicios adicionales que presta el municipio. Descripción del manejo del relleno sanitario de Alpacoma, la supervisión de los servicios de limpieza, el manejo de los residuos patológicos. Una crítica a las rutas de recolección de residuos nivel 1 y 2 (farmacias y Consultorios médicos privados).



# M MEDIO AMBIENTE

## FABRICACIÓN DE MADERA PLÁSTICA.

Es un material idóneo para todas aquellas aplicaciones en exteriores, pues es resistente a la intemperie, a la humedad y al contacto con el suelo. Son extremadamente resistentes como muros prefabricados de plástico y como mangos de todo tipo de herramientas especialmente las de construcción.

Práctico para la construcción de mobiliario para camping, muebles rústicos, encofrados de plástico que pueden ser reutilizados, vigas, calaminas de tetrapack picado y resina, cubiertas de kioscos, madera plástica para viviendas sociales, equipamiento urbano y de recreo, bancos públicos de madera plástica, basureros.

Es ideal para fabricar embarcaderos, canoas, saladeros y comederos para el ganado, jardineras y en general productos para el agro.

Sirve para ser utilizada estructuralmente si se produce con perfiles de acero inmersos en el material desde el momento de la intrusión. Por ello resulta perfecta para este tipo de aplicaciones.

Tiene múltiples aplicaciones en la industria. Por ser de libre mantenimiento, resistente a la corrosión y por ser prácticamente irrompible, ofrece muchas ventajas entre ellas que contribuye a la conservación del medio ambiente al reutilizar todos los tipos de plásticos que se mezclan en un hormo.



En Bolivia se tiene la madera plástica, esta innovación tecnológica fue desarrollada por el Arquitecto Gonzalo A. García Crispieri, una de las personas interesadas en el campo de la investigación e innovación de materiales tecnológicos para la construcción.



Fotos del proyecto y presentaciones institucionales

# M MEDIO AMBIENTE

## EL PRIMER EDIFICIO ECOLÓGICO DE LA PAZ

En entrevista realizada por el periódico la Razón de la ciudad de La Paz, al Arq. Gonzalo A. García Crispieri, Presidente de la Fundación "emegece", se puso en conocimiento de la opinión pública las características ecológicas y de cuidado del ambiente diseñadas e instaladas en la intervención al edificio Crispieri Nardin, ubicado en la Avenida General Eliodoro Camacho, consistentes en: la instalación de una planta depuradora de aguas residuales, un ascensor que ahorra energía, jardines en los techos y un museo que promocionará las 22 áreas protegidas de Bolivia, características que lo cualifican como el primer edificio ecológico, ejemplo para la ciudad de La Paz. Este edificio se inauguro el año 2010, como un homenaje al Bicentenario de La Paz. El edificio Crispieri Nardin fue intervenido en las cuatro plantas existentes, sobre las que se construyeron con estructura metálica otras tres con una inversión de un millón de dólares. También se recuperó la fachada original que data del año 1930.

La planta de tratamiento de aguas residuales localizada en el sótano del edificio, trata la totalidad de estas aguas, para que una vez purificadas sean reutilizarlas mediante tuberías de retorno en inodoros y urinarios, así como en el lavado de pisos y riego de jardines en el edificio y la Av. Camacho.

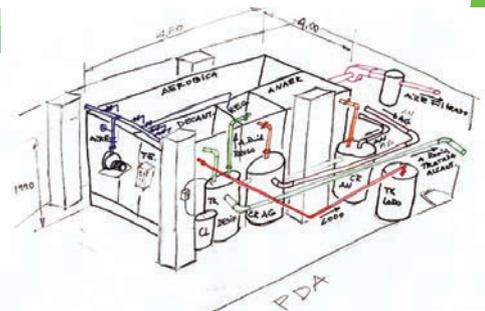
El objeto de los proyectistas fue que esta primera planta de tratamiento se extrapole a otros edificios y que en un mediano plazo, el Gobierno Municipal instale una planta en el parque Roosevelt, destinada a tratar aguas para el riego de las áreas verdes del Parque Urbano Central.

El ahorro del 50% de energía se ha conseguido con un ascensor no convencional silencioso que no utiliza cables de acero para su funcionamiento, cuyo sistema economiza lubricantes. Se instalaron vidrios con termopaneles, que permiten mantener una temperatura adecuada, y reducir el uso de estufas.

La fundación, con oficinas instaladas en principio en este edificio, trabaja en cuatro áreas: Salud y Deportes, Patrimonio Tangible e Intangible, Gobernabilidad, Medio Ambiente y Turismo, y continuamos promoviendo el cuidado del medio ambiente.

### PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

Los propietarios del edificio Crispieri Nardin, ubicado en la Av. Gral. Eliodoro Camacho en el casco urbano central de la ciudad de La Paz,



# MEDIO AMBIENTE

## EL PRIMER EDIFICIO ECOLÓGICO DE LA PAZ

determinan intervenir el inmueble, haciéndolo amigable con el medio ambiente. Este concepto establece que se debe hacer una investigación centrada e integral dentro de los que significa; i) La identificación del estilo arquitectónico que lo define (ii) La sostenibilidad de la inversión programada, (iii) La recuperación y reversión de sus componentes arquitectónicos y (iv) la preservación del medio ambiente.

Identificación del estilo arquitectónico que lo define, luego de más de un año de análisis entre varios profesionales arquitectos que trabajan con la preservación del patrimonio se estableció que el inmueble es de estilo Art Decó, con reminiscencias de Art Noveau en su iconografía y elementos decorativos.

La sostenibilidad de la inversión programada: Esto fue posible cuando se incrementó la superficie del inmueble conservando su estilo y logrando que la intervención impacte el edificio, la manzana, el entorno inmediato y mediato de la mejor manera

La recuperación y reversión de sus componentes arquitectónicos: El proyecto se desarrollo, reutilizando la mayor parte de sus componentes afectados con la intervención, un ejemplo es que la cubierta en su forma original fue usada en una nueva edificación.

La preservación del medio ambiente. En este acápite se logro con empresas nacionales realizar el tratamiento de las aguas servidas, con la finalidad de reutilizarlas en inodoros, urinarios y contar con un depósito de agua para cubrir probables emergencias contra incendios y mangueras a ser utilizadas en casos de emergencias, además de un sistema de extintores, a pesar de que en las normas de la Honorable Alcaldía Municipal de La Paz no es un requerimiento.

Para la calefacción en el edificio, se colocaron termo paneles para evitar la pérdida de calor generada en el edificio durante el día, a través de los rayos solares, complementada con gas natural domiciliario. Cabe señalar que los primero termo paneles utilizados en el edificio, fueron traídos desde Arica – Chile, donde aun se encuentra una vidriería Nardin.

La planta de tratamiento de aguas servidas, fue provista por la empresa AQUA-SERVI de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, misma que fue construida modularmente para el edificio.

### PROPUESTA DE RE-USO DE AGUAS RESIDUALES.

Un grupo de profesiones tuvieron la idea de ver la posibilidad de reutilizar el recurso hídrico que es cada día más escaso par regar las áreas verdes del parque Urbano Central, que son irrigadas con agua potable emergente de las



Fotos del proyecto

# M MEDIO AMBIENTE

## EL PRIMER EDIFICIO ECOLÓGICO DE LA PAZ



redes de la Empresa Pública de Agua y Saneamiento (EPSAS). Los inmuebles que forman la Av. Gral. Eliodoro Camacho, en el desarrollo de sus cuatro cuadras que pertenecen a instituciones privadas, sociales, banca privada y entidades públicas, puedan tratar sus aguas servidas y, a través de un colector, transportarlas hasta la intersección del río Choqueyapu y la Av. Del Ejercito, generando una laguna de riego con aguas residuales dentro de los parámetros que establece la Ley N°. 1333 de Medio Ambiente a través de sus reglamentos de Recursos Hídricos. Los deshieles de nuestro nevado como el caso de Chacaltaya; la falta de precipitaciones pluviales; otros fenómenos naturales como el calentamiento global, están determinando que debamos ser creativos para poder reutilizar las aguas que manejamos como agua potable. Recuperar el río Choqueyapu y los otros ríos que son parte de las cuencas de la mancha urbana de la ciudad de La Paz, es una utopía inalcanzable toda vez que se han convertido en alcantarillas a cielo abierto primero, para luego ser embovedados en caños de aguas residuales domiciliarias, industriales y pluviales.

Desarrollar una propuesta de tan solo cuatro cuadras donde existen: dos edificios de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Mayor de San Andrés, dos instalaciones sociales como ser: el Club de La Paz, y la casa de España; tres instituciones públicas nacionales como ser: la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL), EL Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Rural y el Ministerio de Desarrollo Productivo y Plural. Además cabe señalar que el Canal Estatal Utiliza la parte superior de uno de los inmuebles de esta avenida; la presencia de instituciones bancarias como: el Banco Nacional de Bolivia S.A. y el Banco de la Unión S.A. en dos edificios cada uno; el Banco Ganadero S.A. el Banco BISA, el Banco Mercantil Santa Cruz y FIE, cada uno de ellos con un edificio, además del Banco Ganadero S.A. Banco Sol S.A. y PRODEM, utilizando oficinas en planta baja: el Café del Club de La Paz, Manolos y Georgissimo y otros servicios mas en los pisos superiores de estas edificaciones. Todos estos propietarios y usuario de la Av. Gral. Eliodoro Camacho, como buenos paceños y vecinos de esta ínclita ciudad, para evocar su Bicentenario y conmemorar el haber sido designada capital Iberoamericana de las Culturas, pueden apoyar a generar el reuso de sus aguas residuales y aportar al riego del parque Urbano Central de manera consiente considerando el recurso hídrico como un recurso no renovable.



# M MEDIO AMBIENTE

## MANEJO DE RESIDUOS EN EL HEMOCENTRO BSRDLP

### Arq. Javier Abasto Solares S. – Especialista en RRSS.

Dentro de la gestión y el manejo de los residuos sólidos (GMRS), cuya importancia en Bolivia se visualizó a partir del segundo quinquenio de la década de los '90, los residuos sólidos (RS) especiales y peligrosos no se consideraron con la seriedad requerida; tal el caso de los Residuos Generados en Establecimientos de Salud (RSGES).

Recién el año 1996, mediante un convenio entre la Asociación Boliviana de Entidades Municipales de Aseo (ASEAM), EL Instituto de Promoción Económico Social (IPES) del Perú, se realizó el primer estudio de caracterización de residuos sólidos hospitalarios en varios centros de salud de 1ro, 2do y 3er nivel públicos privados y de la seguridad social de la ciudad de La Paz, acción que visualizó la peligrosidad y riesgos que su manejo inadecuado significaba para estos establecimientos, sus usuarios y el personal médico y paramédico; basándose en sus resultados se propuso un reglamento de manejo interno y externo de estos residuos, que la inexistencia de una cabeza para el sub sector y la debilidad de la gestión de residuos sólidos (RS) en los Gobiernos Municipales no permitió aplicar.

Luego de este esfuerzo, no se realizaron otras acciones hasta los años 1999 – 2001, en los que con el apoyo de la organización Panamericana de la Salud OPS/OMS, se redactaron las primeras normas Bolivianas para los RSGES, bajo la organización y supervisión del Instituto Boliviano de Normalización y Calidad (IBNORCA).

Estas han sido revisadas y complementadas en la gestión 2008, con apoyo de la Fundación Suiza de Cooperación para el Desarrollo Técnico "SWISCONTACT" y constituyen un conjunto de normas (69001 a 69009) de actual aplicación.

En forma paralela a este trabajo, el Banco de Sangre de Referencia Departamental La Paz, dirigido por la Dra. María del Carmen García de Luna Orosco, con financiamiento y apoyo de la OPS/OMS y la Fundación Dr. Manuel García Capriles "emegece", efectuaron una investigación práctica del manejo interno de los residuos sólidos y líquidos envasados en las instalaciones del Banco de Sangre, y los riesgos generados en forma especial por la sangre y hemoderivados, así como los residuos punzo-cortantes, producto de los procesos en los servicios de sangre, capaz de transmitir virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH), Virus de la Hepatitis B (VHB), Virus de la Hepatitis C (VHC), el VIH, Hepatitis "B", Chagas y otras enfermedades.

La gran importancia de este estudio, en el que intervinieron consultores especializados y personal técnico médico del Hemocentro, reside en que las experiencias desarrolladas fueron aplicadas en la práctica institucional, y dieron origen además a la complementación de la normativa, incorporando a las normas existentes la NB 69014 - Residuos Líquidos Envasados Generados en Establecimientos que Prestan Servicios de Sangre.

El manejo interno fue complementado con un tratamiento in-situ, consistente en el encapsulamiento de los residuos líquidos envasados y punzo cortantes en cubos de yeso que al fraguar y constituir un bloque sólidos, reducen considerablemente su peligrosidad, en su manejo interno, la entrega al servicio municipal de recolección y transporte, así como en la disposición final, dado que este tratamiento evita la generación de lixiviados en las micro celdas de los rellenos sanitarios.

Por otra parte, los estudios realizados han permitido visualizar otra problemática referida a la evacuación de las aguas residuales hospitalarias, en las que se vierten componentes infecto contagiosos; estas aguas actualmente no sufren ningún tratamiento en el Municipio de La Paz, previo ni posterior a su vertido en los sistemas públicos de alcantarillado; en este contexto, la Fundación "emegece", con el apoyo técnico de EcoDream y ECOSERVI, realizó una propuesta para el tratamiento de estas aguas, con base en la instalación de la planta de tratamiento del edificio Nardin Crispieri, ubicado en la Av. Gral. Eliodoro Camacho.



Fotos del proyecto

# GOVERNABILIDAD Y TURISMO

## PROPUESTA DE GOVERNABILIDAD PARA EL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.

### Arq. Gonzalo A. García Crispieri

Durante la realización de las II Jornadas Patrimoniales, el Arq. Manuel Hernández, expositor de Valparaíso Chile, nos propuso realizar una Red Internacional de Instituciones Especializadas en Patrimonio Tangible e Intangible. Esta propuesta fue aprobada como una de las resoluciones del mencionado evento internacional.

La Fundación "emegece", a través de su Director Ejecutivo el Arq. Gonzalo A. García Crispieri hizo llegar a los colegas de Chile y Argentina el Informe Especial sobre Formación Profesional Ética y Patrimonio, resultado de un trabajo del Arq. Juan Francisco Bedregal Villanueva, miembro de la Fundación "emegece". El resultado de esa acción es la propuesta que Manuel nos hace llegar vía Internet para darle gobernabilidad a las acciones en beneficio de la conservación del patrimonio de nuestros pueblos.



### OBJETIVOS PROPUESTOS

La Red debe ser una instancia de análisis y evaluación, y un observatorio permanente de la generación de políticas, instrumentos de gestión, instancias de formación y mecanismo de difusión, con los que nuestros países e instituciones reconozcan, valoren y salvaguarden su patrimonio material inmaterial y nacional. Ser concebida como un sistema o mecanismo permanente de transferencia de información y conocimientos relacionados con el quehacer patrimonial de sus Instituciones miembros.

Propiciar y tender a la óptima formación de nuestros profesionales, en el contexto de una visión interdisciplinaria, propia de los temas de Patrimonio, impulsando la generación y desarrollo de cursos de formación del más alto nivel de calidad, en los postgrado, pregrado y formación técnica.

Promover y generar espacios y sistemas de difusión del Patrimonio y su contenido de identidad, en la diversidad social en el que las expresiones patrimoniales se encuentren, a través de publicaciones, entrevistas, seminarios y talleres.

### CONSTITUCIÓN DE LA RED.

Para la constitución de la Red se formó una Comisión Constituyente, que definió propósitos, organización y formas de trabajo; se incluyó, la búsqueda de alguna organización internacional que apoye el trabajo de la Red. Se planteó la designación la ciudad de La Paz, Bolivia, como Sede Permanente de la Red, por ser esta donde surgió la idea.

Una vez reunida la Comisión Constituyente, definió propósitos, organización y formas de trabajo de la Red.

La permanencia de la Red constituye el cumplimiento exitoso de un emprendimiento surgido del debate de profesionales con interés y conocimientos en esta temática.



# GOVERNABILIDAD Y TURISMO

## PROYECTO DE DISTRIBUCIÓN DE CONCEJALES

En septiembre del 2006 durante el desarrollo del Diplomado de Gobernabilidad (6ta versión del Programa, Gobernabilidad y Gerencia Pública) de la Universidad George Washington que desde el inicio del segundo módulo se planteó hacer un trabajo que sirviera como propuesta para el Gobierno Municipal de La Paz y fue por ello que surgió la. Propuesta para mejorar la relación del H. Concejo Municipal con la ciudadanía del Municipio (Gobernabilidad y Gerencia Política en las Oficinas del H. Concejo Municipal de La Paz). Grande fue nuestra sorpresa al encontrar a profesionales con los que tuvimos la oportunidad de trabajar fungiendo como docentes y a otros como estudiantes. Realmente una experiencia enriquecedora. Las conclusiones fueron las siguientes.

**Sistema Político y Gobernabilidad:** Si no existen las condiciones del sistema, si no se conoce la complejidad del proyecto, la capacidad de los actores y de las instituciones encargadas de su implementación, como un profundo conocimiento de las estructuras mentales de las diferentes naciones existentes en Bolivia y el reconocimiento de lo pluricultural del país: Bolivia no tiene gobernabilidad, por la polarización de posiciones a la fecha existentes.

**Análisis del Sistema Político:** las decisiones políticas y administrativas de las autoridades no sólo deben responder a los hechos, sino también a las causas que los originan, en esta coyuntura tan importante como es la redacción de nuestra nueva Constitución Política del Estado y de la apropiación de ésta por la ciudadanía.

**Estrategia Nacional y Municipal:** No es posible hablar de estrategia alguna si antes no se definen dos conceptos fundamentales: la VISION y MISION del Estado y de la sociedad en una perspectiva de largo plazo.

**Concertación, Consenso y Negociación Política:** Esta visión y misión del Estado, en la práctica requiere de estrategias de concertación o coordinación, a objeto de alcanzar el bien común de la comunidad de manera eficiente.

**Viabilidad Política:** Bolivia es vulnerable en su componente poblacional, ya que es una República conformada por varias nacionalidades culturales: quechuas, aymaras, tupiguaraníes y más de treinta (30) etnias menores de las tierras bajas, además de la población criolla y mestiza con numerosos problemas de identidad cultural.

**Medios de Comunicación y Gobernabilidad:** Si bien Bolivia es un país con un alto uso de medios, sin embargo no es un país bien informado, el conocimiento que tienen los bolivianos de algunos temas concretos es bajo. En consecuencia, los medios están más enfocados a divertir que a informar.

**CONCLUSIONES:** La aplicación de esta Ordenanza Municipal depende mucho de las voluntades políticas de las autoridades del GMLP, se deberá corregir, aprobar, promulgar, comunicar, difundir y aplicar en un plazo no mayor a los tres



### PROGRAMA DE GOVERNABILIDAD Y GERENCIA POLÍTICA

**TÍTULO:**  
Propuesta para mejorar la relación del H. Concejo Municipal con la ciudadanía del Municipio  
(Gobernabilidad y Gerencia Política en las Oficinas del H. Concejo Municipal de La Paz)

La Paz - Bolivia  
Agosto-Noviembre de 2006

**ESTUDIANTE:**  
Gonzalo A. Garola Crispieri  
Con el apoyo de Achaku y Darwin

ISBN 99905-852-8-8

Fotos de los seminarios y presentación institucional

# GOBERNABILIDAD Y TURISMO

## PROYECTO DE DISTRIBUCIÓN DE CONCEJALES

(3) meses, de acuerdo a los plazos establecidos en el Marco Lógico. El personal que atenderá las oficinas deberá estar capacitado en los principios de:

1. Gobernabilidad;
2. Administración y finanzas públicas;
3. Preparación y evaluación de Proyectos;
4. Planificación en la gestión pública;
5. Comunicación en la gestión pública;
6. Participación en la gestión pública;
7. Movilización de bases;
8. Liderazgo para la transformación;
9. Gerencia social; y
10. Resolución de conflictos

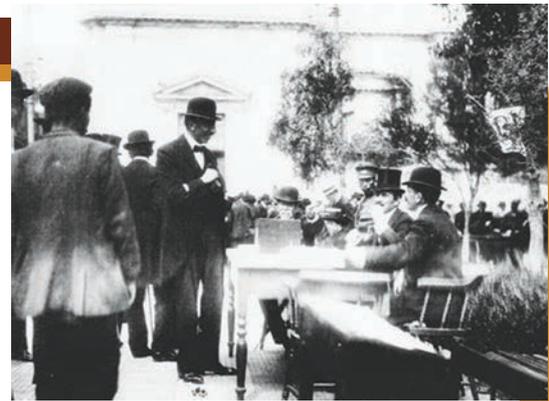
Para poder trabajar de manera coordinada con los funcionarios de cada subalcaldía de una manera directa y transparente, ya que los mismos están viniendo de apoyo y colaboración y no como personas ajenas a una gestión municipal de los macrodistritos urbanos o de los distritos rurales en el marco del concepto de Gobierno Municipal.

La oficina está encargada de recibir y canalizar iniciativas de la ciudadanía, así como coordinar planes y programas entre la comunidad del macrodistrito y distritos rurales, los Honorables concejales y las comisiones pertinentes en el marco del estricto cumplimiento de las atribuciones del H. Consejo Municipal y haciendo uso de los instrumentos y mecanismos establecidos por ley.

**RECOMENDACIONES:** Cumplir con los 12 artículos resueltos por el Honorable Consejo Municipal de La Paz. Para la O.M. No. 163/2005 Para el cumplimiento de las de las atribuciones establecidas por ley y por el reglamento interno para el H. Consejo Municipal de La Paz, se hace imprescindible un estrecho relacionamiento con la ciudadanía y con sus organizaciones e instituciones representativas.

Para este fin se hace necesaria la presencia institucional de H. Consejo Municipal en los diferentes macrodistritos urbanos y Distritos rurales del municipio a través del establecimiento de una oficina del consejo en cada jurisdicción territorial de las subalcaldías.

Analizar detalladamente la estructura del Marco Lógico, para cumplir con los objetivos y sus diferentes puntos, cumplir con los indicadores verificables, los medios de verificación y los supuestos de cada uno de los puntos señalados en el resumen narrativo de los objetivos.



*Fotos de las elecciones  
del siglo pasado*

# GOBERNABILIDAD Y TURISMO

## CAPILLA SAN JUAN DE DIOS

Las profesionales Lic. Andrea Hinojosa y Tec. Rosa Mery Rodas, prepararon a solicitud del CICOP-Bolivia una propuesta de recuperación de los cuadros que se encuentran en el interior de la Capilla San Juan de Dios, en el que establecen: *"Bolivia es uno de los países con mayor cantidad de patrimonio cultural; la riqueza y diversidad que tenemos nos llevan a encontrarnos con distintas manifestaciones artísticas y arquitectónicas importantes de nuestra cultura. Actualmente se ha debatido mucho la importancia de nuestro patrimonio cultural, y sabemos que los templos son parte fundamental de sincretismo cultural que tenemos en el país, ya que los eventos religiosos más importantes están dedicados a los santos de la religión católica y a los dioses de nuestras culturas ancestrales. Esta Capilla Patrimonial se destaca dentro del circuito turístico, por sus características arquitectónicas y artísticas extraordinarias, que deben ser conservadas, restauradas y difundidas para su puesta en valor, permitiendo ser un atractivo histórico cultural relevante para el turismo y ayudar a fortalecer la economía boliviana y difundir en el mundo nuestro patrimonio cultural. La Capilla "San Juan de Dios" está ubicada en el centro de la ciudad, y ha sido postergada debido a agresiones múltiples a consecuencia del crecimiento urbano. Esta Capilla contiene una muestra significativa de obras de arte, entre las que encontramos ocho lienzos en forma circular (formato poco frecuente en nuestro país) con las escenas de la vida de la Virgen María y de la Pasión de Cristo, pinturas que pertenecen al siglo XVIII. Son lienzos de muy buena calidad y es fundamental su conservación y restauración porque son los legados de pintores bolivianos, en muchos casos indígenas, y parte importante de nuestra historia."*

La Iglesia de San Juan de Dios debe ser conservada de cualquier alteración que podría afectar su valor histórico y documental.

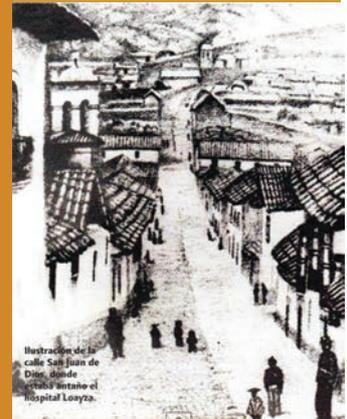
Anteriormente se les otorgaba escaso valor a los bienes considerados pobres, tales como bienes del patrimonio prehispánico, vernáculo, modesto y popular. Estos valores se manifiestan la Capilla de San Juan de Dios, la que recibió un aporte mudéjar de grandiosos valores a través de la carpintería en blanco, con sus balcones, postigones, celosías, techos artesonados, además de azulejos, acentuándose su geometría en los elementos decorativos y funcionales.

Se ha recomendado elaborar un proyecto de conservación y puesta en valor de la Capilla, su interior y su entorno inmediato identificando las patologías, conservación de los materiales y reposición de otros para que el mismo tenga la estética de sus partes constructivas de acuerdo a su concepción inicial hace más de doscientos treinta años. Y finalmente incorporar a la capilla San Juan de Dios, en un circuito turístico para darle sostenibilidad.

Fachada Iglesia San Juan de Dios, La Paz



Ilustración de la calle San Juan de Dios, donde estaba antaño el Hospital Loayza.



Fotos de los cuadros de la iglesia San Juan de Dios



# GOBERNABILIDAD Y TURISMO

## CASAAP: CASA DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS

El principal objetivo de la Casa de las Áreas Protegidas es identificar las Áreas Protegidas (AP), recoger información de los avances que se han hecho en las APs, las vocaciones y potencialidades. Lo que se pretende es que toda esta información esté disponible y organizada de acuerdo a las terrazas ecológicas que tiene Bolivia.

La promoción de estos centros de turismo ecológicos debe empezar definiendo qué somos y qué queremos ser de ahora en adelante.

El segundo objetivo es mejorar las condiciones de vida de los lugareños, ofreciéndoles la oportunidad de ser parte del proceso de conservación no solo del Parque, sino de su comunidad. Educarlos sobre las razones del porqué se debe preservar estas áreas, cómo hacerlo, cómo pueden participar ellos, qué hacer, etc.

Tecnificarlos para que cuando lleguen los turistas nacionales y extranjeros puedan explicarles dónde se encuentran, cuántas son y dónde se encuentran las APs en Bolivia, qué encontrarán al entrar a esa Área Protegida, cómo pueden ayudar a preservar las áreas protegidas.

La CASAAP pretende asimismo organizar a las comunidades en centros en los que se apoye la participación de las mujeres en las tareas de producción de artesanías con valor agregado como la fabricación de chompas, poleras, gorros, utensilios, adornos alusivos al Parque Natural que están visitando de forma de crear empleos que les permitan no solo a trabajar sin tener que dejar sus tierras y costumbres, sino también ayudar a cuidar el Área Protegida.



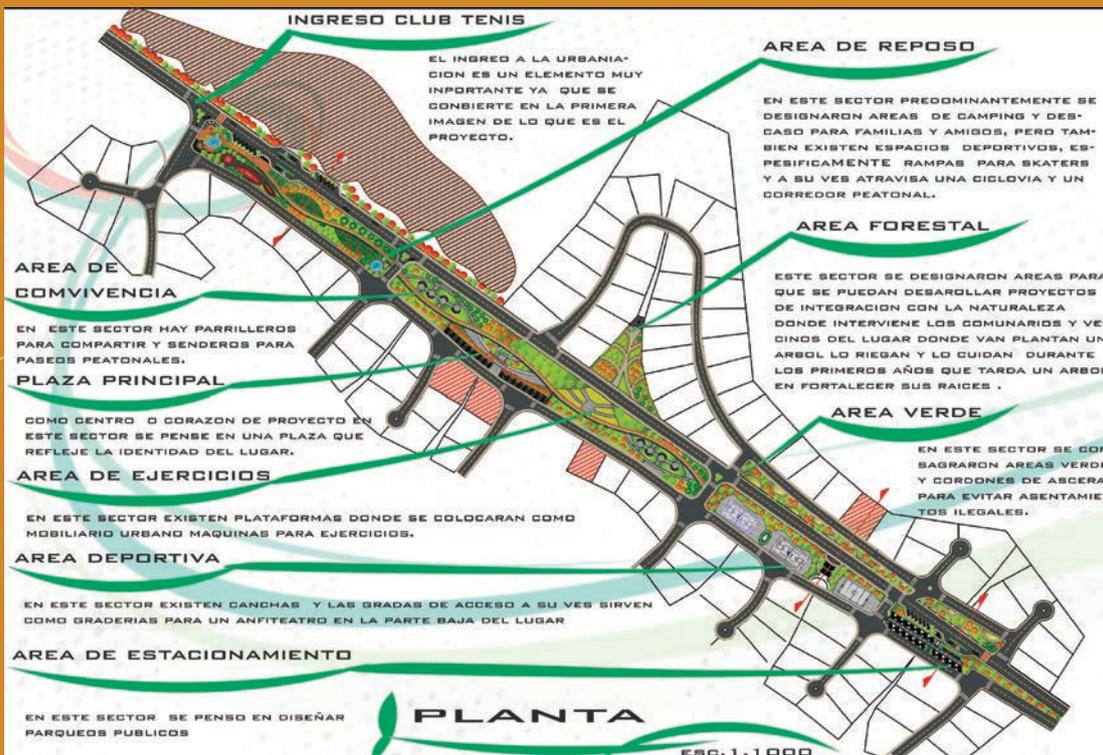
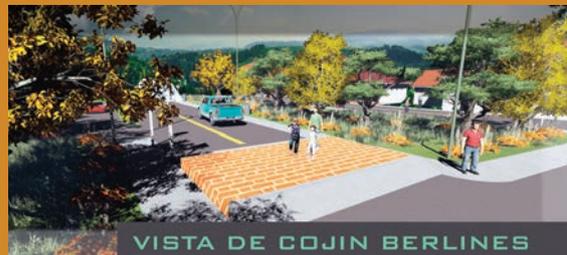
# GOBERNABILIDAD Y TURISMO

## PARQUE URBANO DE HUAJCHILLA

Una de las propuestas emergentes de estudiantes de la carrera de arquitectura, con la asistencia de profesionales de la Fundación, es la de realizar un Parque Urbano en los predios municipales de la urbanización del Club de Tenis en Huajchilla.

Una propuesta factible, que permitiría consolidar esos predios en beneficio de la comunidad y en resguardo de apropiaciones indebidas.

La propuesta fue entregada a representantes de las fuerzas políticas que tenían pretensiones de acceder a la administración del Gobierno Autónomo Municipal de Mecapaca. Asimismo se ha hecho llegar la misma al actual Alcalde Municipal de Mecapaca para su consideración y análisis.



Diseño general del proyecto

# GOVERNABILIDAD Y TURISMO

## SEMINARIOS DE GOVERNABILIDAD

### GOVERNABILIDAD, CAUSAS DE LA CRISIS ECONÓMICA

El **Lic. Samuel Doria Medina Auza**, Constituyente Nacional por el Dpto. de La Paz dio una disertación magistral sobre Gobernabilidad, las causas de la crisis económica, la inflación y los indicadores económicos, la realidad Vs. la propaganda del gobierno, la confiabilidad del INE. La frase de Álvaro García Linera de "debería volver a la universidad". Las perspectivas de crecimiento a corto plazo, el referéndum revocatorio y la invariabilidad de la correlación de fuerzas, la participación ciudadana Vs. el voto castigo, los dos tercios Vs. la mayoría absoluta, la China como ejemplo de un país socialismo con empresas privadas, y la política de Bolivia de morir antes que exportar; finalmente una reflexión de las políticas de inversión nacional sin el componente de planificación.



### MOVIMIENTOS SOCIALES Y LA GOVERNABILIDAD

El **Dr. Alejandro Nató**, Representante del Centro Carter en Bolivia dio una charla magistral de los Movimientos Sociales y la Gobernabilidad. Puso en la mesa de discusión conceptos sobre la militarización social, la resistencia al derecho, la criminalización de la protesta, la complejidad e incertidumbre de la política, el maltrato a los conflictos sociales. El uso de mensajes radicales empleados políticamente como el "hay que matar a las ratas" de Zarkosy. O el "hay que usar la violencia" de Evo Morales. Los nuevos conceptos de fueras regulares y nuevas fuerzas regulares (ejército y las masas), las fuerzas regulares Vs. las fuerzas irregulares. Cómo te desvinculas de las masas que te han elegido: Tabare Vásquez y los Cooperativistas; Ignacio Lula Silva y los Sin Tierra; ¿Evo Morales y los Movimientos Sociales? ¿Un gobierno social contra sectores sociales? Conceptos bolivianos como los de "llegamos al límite y después volvemos", pero a veces nos pasamos; mensajes como "no mandaremos a la policía, pero podemos mandarles ataúdes" de Álvaro García Linera. La Iglesia quería negociar y se dio cuenta que se equivocó. Poca política y muchas posibilidades de negociar Vs. mucha política y pocas posibilidades de negociar. "Hay momentos para los terceros". La capacidad de negociar. Servidumbre Vs. voto autonómico, y una referencia al libro "Qué hacen los movimientos sociales en el poder" de Maria Teresa Zegada.



### LAS ESTADÍSTICAS Y LA GOVERNABILIDAD

El **Lic. Mauricio Israel Camacho Salguero** expuso sobre Las Estadísticas y la Gobernabilidad, como herramienta para definir políticas de intervención, la cuantificación de las percepciones políticas, los métodos estadísticos para validar información, el diseño y procesamiento de encuestas, un análisis de indicadores del IPC y la Inflación, los índices de gobernabilidad del Banco Mundial y un análisis sobre si Bolivia fue calificada con el mismo método que los demás países o si la gestión de Evo Morales fue injustamente mal calificada. Sesgos en el tratamiento de la información política, Radio FIDES Vs. Evo Morales. La ficha técnica y los conceptos de probabilidad, esperanza matemática y el test de rachas como instrumentos de la estadística no paramétrica para detectar encuestas manipuladas.

### PROGRAMA DE GOVERNABILIDAD DE LA UNIVERSIDAD GEORGE WASHINGTON

El **Lic. Alfredo Villegas Lazo** representante de la Red de Graduados del Programa de Gobernabilidad y Gerencia Política de La Paz expuso sobre la aplicación del programa



# GOVERNABILIDAD Y TURISMO

## SEMINARIOS DE GOVERNABILIDAD

de gobernabilidad de la Universidad George Washington, sus objetivos y la interacción con la sociedad.

### GOVERNABILIDAD Y GERENCIA POLÍTICA

El **Arq. Gonzalo A. García Crispieri**, de la Fundación "emegece", expuso sobre el Centro Latinoamericano para el Desarrollo-CLAD 2008 y La Gobernabilidad y Gerencia Política, como herramienta de trabajo diario. Visión, misión, resultados. La Corporación Andina de Fomento, Misión, Gobernabilidad, Lineamientos del ámbito de gobernabilidad, Ética y transparencia para el desarrollo, Institucionalidad, Descentralización y Participación Ciudadana, Liderazgo para la transformación de la juventud, Formación de la juventud en visión de país y valores democráticos, Ética y Transparencia para el desarrollo, Institucionalidad, Descentralización y participación ciudadana. ¿Es posible un modelo de desarrollo local que promueva el crecimiento económico y la equidad? El diplomado sobre Gobernabilidad y Gerencia Política. La construcción de una red de graduados, procesos dinámicos de educación, asistencia técnica de los egresados a los gobiernos municipales, la construcción de consensos y la construcción de la democracia y la transparencia.

### IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN

El **Arq. Ramiro Zalles**, consultor de Ecodreams, participó con la exposición de Identidad y Globalización, "Procesos de Hibridación y Transculturación". En medio de la globalización, el mundo actual se devanea entre las supercivilizaciones que emergen en contraposición al retraso milenar de grandes extensiones del planeta. Los efectos inmediatos de este fenómeno son percibidos de forma particular en países tercermundistas como el nuestro, que se encuentran cerca de los últimos avances de la ciencia y la tecnología, pero que también se muestran incapaces de homogeneizar el desarrollo de sus regiones. Es en este escenario de matices diametralmente opuestos que, la cultura, el arte, la arquitectura, etc. son atraídas por dos polos magnéticos fuertes que reclaman atención desde lo local, o por el contrario desde lo global, dando como resultado inmediato la polarización de opiniones y posturas que muestran gamas desde la tolerancia saludable hasta el secante radicalismo de los convencidos en sus convicciones que se enfrentan con saña contra todo aquel que no comparta sus puntos de vista. Las posturas de los movimientos culturales se definen en líneas de pensamiento que buscan una realización de sus expresiones culturales con puntos de partida totalmente diferentes, las líneas que comulgan con el pensamiento que parte de lo local y busca lo global, y las apuestas que pretenden afianzarse en lo global para influir sobre lo local.



<b>DIPLOMADO</b>			
GOVERNABILIDAD Y GERENCIA PÚBLICA			
<b>MATERIA</b>			
DISEÑO, GESTION Y EVALUACION DE PROYECTOS			
<b>CONTENIDO</b>			
EVALUACIÓN DE PROYECTOS			
<b>DOCENTE</b>			
ARQ. GONZALO A. GARCÍA CRISPIERI			
<small>© GARCÍA CRISPIERI, 2007</small>			



# ALIANZA ESTRATÉGICA



**CICOP-BOLIVIA (2009-2015)**

Bajo el nombre Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP España) se constituye una Fundación privada, cultural y sin ánimo de lucro que, desde la solidaridad y cooperación internacional al desarrollo, se ordena en torno a la protección, conservación, restauración, gestión, promoción y acrecentamiento del Patrimonio Cultural mueble, inmueble e intangible de los pueblos, así como al estudio, investigación, intercambio, formación y promoción de los métodos, técnicas, modos, procedimientos, materiales y protocolos empleados en la restauración, rehabilitación, gestión y consolidación del patrimonio cultural y de su puesta en uso y disfrute. Hace seis años el CICOP-Bolivia vuelve a retomar actividades como brazo operativo del ámbito de Patrimonio de la Fundación "emegece", después del inicio de las mismas hace muchos años atrás, por el Arq. Juan Carlos "Chapapa" Ruiz Hurtado, quien dejó un importante vacío de trabajo por razones de salud.

Desde entonces se ha desarrollado una serie de actividades importantes en la conservación y difusión de nuestro patrimonio dentro y fuera del país. A nivel nacional en los departamentos de La Paz, Cochabamba, Oruro, Tarija, Potosí y Chuquisaca, recibiendo reconocimiento nacional de comunidades, profesionales y autoridades por nuestro trabajo e incluso un reconocimiento internacional.

A nivel internacional hemos participado en los congresos de Santiago de Chile, Cascais en Portugal y Baurú en Brasil, con ponencias y en forma activa. Asimismo se ha participado como parte de la Federación Latinoamericana de cursos, encuentros y actividades programadas por el Cicop-Argentina.

**Presidenta**

**Vicepresidenta**

**Secretaria General**

**Secretaria de Finanzas**

**Secretario de Relaciones Internacionales**

**Msc. Arq. Josefina Matas Musso**

**Arq. Patricia Dueri Méndez**

**Lic. Silvia Rodríguez Sagredo**

**Sra. Mónica Díaz de García**

**Arq. Gonzalo A. García Crispieri**

**Vocales departamentales:**

- La Paz
- Cochabamba
- El Alto
- Oruro
- Chuquisaca
- Santa Cruz
- Tarija

**Msc. Arq. Sofía Del Castillo Celis**

**Msc. Arq. Fernando García Barros**

**Lic. Valeria Cochi Cochi**

**P. Gabriel Antequera Lavayen**

**Arq. Inés Collazos**

**Lic. Luis Miguel Callisaya**

**Msc. Diego Cisneros Merino**

Del 14 de Abril al 19 de Abril se realizó una reunión de reestructuración de la Federación de CICOPs, donde estaba prevista la participación con ponencias en el XVIII Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias por parte de cada CICOP Nacional.

Asimismo, estaba previsto durante nuestra estancia en Canarias visitas al Parque Nacional del Teide (Patrimonio Mundial), y los Centros Históricos de La Orotava, Los Realejos, San Juan de La Rambla y La Laguna, donde fuimos atendidos cordialmente y alagados con recuerdos y afecto.

Igualmente estaba prevista una recepción brindada por el Presidente del Gobierno de Canarias, Rector de la Universidad de La Laguna y Alcalde de La Laguna.

La convocatoria de la Federación Internacional a elección de la nueva Directiva se realizó en la sesión

# ALIANZA ESTRATÉGICA

Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia (con voto delegado), Costa Rica, Ecuador, España, Guatemala, Italia y Portugal, misma que está compuesta por:  
 Presidente Honorario y Vitalicio: Prof. Miguel Ángel Fernández Matrán (Isla de Tenerife, España)

**Presidente Ejecutivo:** Arq. María de las Nieves Arias Incolla. (Argentina)

**Secretario General:** Ing. Enrique Carvajal Salinas. (España)

**Tesorero:** José Felipe Alamo García. (Isla de Tenerife, España)

**Pro Secretario:** Arq. Guillermo Rubén García. (Argentina)

**Pro Tesorero:** Arq. Juan Martin Repetto. (Argentina)

## Vicepresidentes regionales

- Por África: Prof. M 'Hammad Benabut (Marruecos)
- Por Europa: Prof. José Tengarrinha. (Portugal)
- Por América del Norte y Canadá: Sr. Pablo Vengoechea. (Estados Unidos)
- Por México y Cuba: Prof. Eusebio Leal Spengler (Cuba)
- Por América Central y Sur: Sr. Oscar Manuel Osorio. (Guatemala)

## CONGRESOS REALIZADOS

Desde el primer congreso en Tenerife (España) el año 1992 se han realizado doce en la siguiente relación cronológica: Mar del Plata (Argentina) 1994; Granada (España) 1996; La Habana (Cuba) 1998; Florencia (Italia) 2000; San Bernardino (Paraguay) 2002; Yaiza (España) 2004; Buenos Aires (Argentina) 2006; Sevilla (España) 2008; Santiago de Chile (Chile) 2010; Cascais (Portugal) 2012 y Baurú (Brasil) 2014.

La Federación Internacional de centros CICOP celebra bianualmente desde 1992 este congreso, que sirve de cita a expertos y profesionales de todo el mundo en el campo de la Preservación y Restauración del Patrimonio Cultural. En la línea de la Cooperación Internacional que vienen desarrollando los CICOP de cada país, este congreso alterna su lugar de realización entre América, Europa y África.

El XIII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado, se llevará a cabo en Tetuán (Marruecos) el 2016. LO ESPERAMOS.



IGLESIA DE HUCHUSUMA		
UBICACIÓN		FICHA:
Continente: SUDAMERICA		1
País: ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA		
Departamento: ORURO		
Provincia: SAJAMA		
Municipio: CURAHURA DE CARANGAS		
Localidad: HUCHUSUMA	Fecha: Noviembre de 2010	
	<b>DESCRIPCIÓN:</b> CAPILLA VIRREYNAL CON ATRIO Y POZAS, SIGLO XVII, ESTILO RENACENTISTA AMERICANO La Capilla es de planta en cruz latina, dos campanarios asimétricos y cubierta a dos aguas, el atrio tiene un muro perimetral con capillas posas en las esquinas. El interior está conformado por una sola nave central, un arco toral que separa el presbiterio de la nave, dos altares laterales y un retablo como fondo del conjunto. Los cimientos son de cal y canto, los muros de adobe, la cubierta de madera rolliza en par y nudillo con amare de cuero de auquénido y techo de paja, los campanarios de piedra caliza blanca cortada y mortero de cal, los revoques de barro con paja y cal. El atrio y las posas de adobe y cubierta de paja, el ingreso a este tiene un remate escalonado.	

**PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN**

CICOP-CDALP, Bolivia



Arq. Gonzalo A. García Crispieri,  
 Arq. Erwin H. Torrico Mealla,  
 Arq. Ramiro Zalles Pinell  
 Arq. Jannet R. Rodríguez Sagredo

# ALIANZA ESTRATÉGICA

## TRASPASANDO LAS FRONTERAS

**Por: Carlos L.A. González y Lobo**

Con la finalidad de participar en la reunión del cicop internacional en la ciudad de san Cristobal de la laguna en la isla de Tenerife, es que nos trasladamos al viejo mundo en el mes de abril de este año.

Allí tuvimos la oportunidad de visitar una buena parte del sur de la península y de recibir el cariño y la disposición constante de la gente.

Como representante de la "fundación emegece" y en el afán de justificar la sostenibilidad del "CICOP Bolivia" propiciada con éxito por nosotros, es que participamos en varias reuniones donde si bien no se tuvo mayor éxito, se constató lo evidente: que CICOP Bolivia seguirá siendo apuntalada y beneficiada por nuestros recursos, única fuente económica de subsistencia ya que las instancias superiores a nivel internacional no cuentan en sus estatutos con esa ayuda....solo con requerimientos legales.

Considerando que podemos seguir siendo actores comprometidos con lo nuestro de forma efectiva, seguimos en carrera seguros de poder lograr todo lo que nos proponemos en nuestro medio y fuera de él, con nuestros recursos.

Luego de una estadia muy gratificante en la isla rodeados de la calidez y el afecto de la gente que nos hizo sentir como en casa, que nos mostró lo maravilloso del lugar y permanentemente nos colmó de halagos nos trasladamos a Sevilla ya que debíamos cumplir con la invitación de la facultad de arquitectura, para una charla con los alumnos y la presentación de la comentada ponencia del Arq. Gonzalo A. García Crispieri sobre la arquitectura emergente en la ciudad de La Paz, Bolivia.

Disfrutando de lo que permite un viaje por tierra llegamos a Sevilla donde nos esperaban nuestros amigos Luz, Manolo y su hijito Gabriel.

Con un inesperado recibimiento y la curiosidad y atención propias de los jóvenes estudiantes y de algunas personas interesadas en los temas sudamericanos es que compartimos escenario con un profesional destacado de México que presentaba el tema de su doctorado

Con la habilidad y la verborragia que caracterizan al Arq. Gonzalo Garcia presentando su charla sobre la arquitectura emergente en Bolivia, al igual que el Arq. Carlos González y Lobo con su tema de cómo involucrar en el aprendizaje en aulas, es que se fusionaron ambas ponencias creando un ambiente interesante donde la participación de los alumnos hizo de esas horas un verdadero intercambio de conocimientos y el despertar de un interés muy singular con respecto a las realidades de los países de la América.

Demás está decir que la experiencia vivida nos llena de satisfacción no sólo por el interés que demuestran los estudiantes sino por la cordialidad con que nos retribuyeron lo que fuimos a compartir.

La visita a la ciudad de Sevilla y a su patrimonio fue algo que quedará en nuestra mente y será una de tantas vivencias obtenidas, siendo un lugar para volver siempre.

# ALIANZA ESTRATÉGICA



## FLACAM-Bolivia (2014- 2015)

El Foro Latinoamericana de Ciencias Ambientales (**FLACAM**) es ante todo una “escuela de pensamiento sin paredes”, una red latinoamericana de instituciones y profesionales que trabajan en el desarrollo sustentable regional.

El FLACAM es una federación de asociaciones civiles y académicas fuertemente comprometida con la ética de la responsabilidad y la solidaridad. Se desempeña en el ámbito de la enseñanza desde hace más de 20 años, formando profesionales expertos en desarrollo sustentable con una metodología única.

En la actualidad, FLACAM ofrece una variedad de cursos, cátedras y congresos en distintas temáticas relacionadas con el desarrollo sustentable, entre las cuales se destaca la MAESTRIA en DESARROLLO SUSTENTABLE, que se dicta con modalidad semi-presencial con la Universidad nacional de Lanus, República Argentina.

En 1995, FLACAM fue designada como **CATEDRA UNESCO PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE**, la primera en su género en el Cono Sur.

El Programa, establecido en 1992 siguiendo la decisión tomada en la 26ª sesión de la Conferencia General de UNESCO, se lanzó con el objetivo de desarrollar la cooperación interuniversitaria, enfatizar el intercambio de conocimiento entre las universidades y la promoción de solidaridad académica por el mundo.

### El FLACAM tiene como principios e ideas las siguientes:

- Debe reconocerse al ambiente como la interacción dinámica del hombre y el medio, de los hombres entre sí (el ambiente como ámbito de comunicación humana) y del hombre no alienado ni masificado consigo mismo, en un concreto tiempo y lugar, pero en la dimensión histórica y cultural que carga de significado político a toda modificación a introducir.
- El ambiente no es entonces el soporte ecológico, ni una proyección ampliada de la ecología clásica, sino una nueva visión integral del mundo, más justa y responsable, con las disciplinas del conocimiento convergentes al reconocimiento de su problemática y el potenciamiento de su transformación benéfica.
- La formación en ambiente y desarrollo sustentable comporta la ventaja de propender a una renovación de los conocimientos y la cultura en la dirección de un compromiso con la ética de la responsabilidad y la solidaridad.
- En esa nueva actitud ética y solidaria, **la capacitación para construir y mejorar el ambiente es la vía más eficaz para impedir que se degrade hasta lo irreversible y para comenzar desde ahora a recuperarlo.**
- La visión ambiental del mundo propone (y reclama) otro comportamiento social e individual, en especial en los países en vías de desarrollo. **Es necesaria la imaginación para compaginar nuestros esfuerzos e inventivas y superar el gran abismo entre nuestras necesidades y nuestros recursos.**

Dados estos principios el Prof. Arq. Rubén Pesci desarrolla el concepto de **Ambitectura**, que tenemos oportunidad de conocer el año pasado en La Plata, Provincia de Buenos Aires, república Argentina en oportunidad de ser invitados a representar a FLACAM en Bolivia.

El año pasado en junio FLACAM y la Fundación “emegece” firman un Convenio de trabajo conjunto y en el mes de noviembre tenemos la oportunidad de organizar el **V Congreso de FLACAM** en la ciudad de Cochabamba junto a la Universidad Mayor de San Simón y la Municipalidad de Cochabamba con excelente éxito. Asimismo los conferencistas internacionales de Argentina, Brasil, Chile y España compartieron con nosotros en la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” y UNIVALLE en La Paz.

Este año en el mes de abril iniciamos el Diplomado sobre **Ambitectura** con la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” Regional Tarija y el Colegio de Arquitectos de Tarija, mismo que está en un cincuenta por ciento de su desarrollo con excelente resultado.

# ALIANZA ESTRATÉGICA

Queremos replicar este interesante Diplomado en La Paz a través de una alianza estratégica con una universidad local e incorporar a instituciones públicas que deseen capacitar a sus recursos humanos. Para finalizar es nuestra intención iniciar la **Maestría sobre Ambitectura** en la sede regional de Santa Cruz de la Universidad Católica "San Pablo" el año venidero. La nueva estructura de **FLACAM** en Bolivia está compuesta de la siguiente manera a partir de junio de 2015:

## Consejo Superior

Consejero Superior  
Consejero Alterno 1  
Consejero Alterno 2  
Secretario Ejecutivo

Dr. Javier Luna Orosco Eduardo  
Msc. Lic. Marianela García Díaz  
Msc. Lic. Juan Carlos Ledezma C.  
Msc. Arq. Gonzalo A. García Crispieri

## Secretaria Académica

Directora de Carreras  
Director Ejecutivo  
Coordinadora Académica

Dra. Arq. Patricia Brieger Rocabado  
Msc. Arq. Gonzalo A. García Crispieri  
Msc. Arq. Sofía Del Castillo Celis

El rol asignado al Msc. Arq. García Crispieri es coordinar las acciones de la Secretaria Académica con el Consejo Superior y cumplir los principios e ideas de FLACAM como los de la Fundación "emegece", con la finalidad de lograr los Diplomados y las Maestría programados a corto plazo.

**SEXTO**  
Congreso Internacional de  
**Arquitectura  
y Ambiente**  
(La dimensión del patrimonio)

**Expositores Magistrales:**

Rubén Pesci   
Rualdo Menegat   
Edward Rojas   
Rafael Mata Olmo 

**Expositores Invitados:**

Mario Lazarovich   
Marko Quiroga   
Mauricio Anaya Zubieta   
German Jaime Parrilla Zurita   
Josefina Matas Musso 

**LA SUSTENTABILIDAD  
EN LATINOAMÉRICA**  
Foro de Discusión

FLACAM convoca a notables profesionales latinoamericanos comprometidos con la sustentabilidad de la región para discutir las principales problemáticas ambientales y concluir con un debate sobre las soluciones posibles y caminos a seguir.

**Participantes:**

-  Rubén PESCI  
Arquitecto y Urbanista Ambiental
-  Rualdo MENEGAT  
Geólogo y Dr. en Ecología del Paisaje
-  Samuel GUZMAN LOPEZ  
Economista y Magister en Desarrollo Sustentable
-  Francisco CARDENAS MUNGUIA  
Doctor en Arquitectura
-  Gonzalo GARCIA CRISPIERI  
Arquitecto
-  Harold ARANGO  
Ingeniero Agrícola y Magister en Desarrollo Sustentable

**DIA:** 14 de mayo  
**HORA:** 18:00 hs.  
**LUGAR:** Centro Cultural Islas Malvinas  
Sala Microcine

**Organiza:**

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Colección UNEDCOMER para el desarrollo Sustentable Foro latinoamericano de Comercio Antropomorfista (FLACAM)

**Patrocina:**

# ALIANZA ESTRATÉGICA

**EL ROL PROTAGÓNICO DE LA "FUNDACIÓN EMEGECE" EN LAS REDES DE GESTIÓN E INVESTIGACIÓN ACADÉMICA A NIVEL INTERNACIONAL Y NACIONAL.**

**Por: C. Patricia Dueri M. Cochabamba - Bolivia**

La "Fundación emegece" ha cumplido un rol protagónico en la creación de diversos escenarios de encuentros y promoción de la cultura local, que han permitido el desarrollo de investigaciones, intercambio de conocimiento, proyectos y gestiones, entre otros; brindando la posibilidad de concretar propuestas que sin la intervención de la "Fundación emegece" hubieran sido imposibles de llevar adelante.

Describiremos brevemente algunas participaciones de las muchas que ha tenido:

## **1. RED BOLIVIANA DE VALORACIÓN Y GESTIÓN DE ESPACIOS FUNERARIOS Y DE CULTO**

La Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios Funerarios y de Culto es una estructura de organización abierta que articula un sistema de transferencia de conocimiento e información de carácter científico que propone la sensibilización, investigación, difusión y manejo del patrimonio material e inmaterial contenido en los espacios funerarios y de culto dentro del territorio boliviano.

Fue creada el 3 de Noviembre del año 2004 por la Sociedad de Estudios Históricos y Patrimoniales de Chuquisaca como **Red Boliviana de Cementerios Patrimoniales** posteriormente se le cambió el nombre a **Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios funerarios y de Culto** asociada a la **Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales**.

En Bolivia a partir de su creación se realizaron 6 versiones de encuentros nacionales en las siguientes ciudades: Sucre, La Paz, Cochabamba, Oruro, El Alto, Santa Cruz.

La "Fundación emegece" cumplió una labor importante en la organización y realización de los encuentros realizados en Oruro, El Alto y Santa Cruz.

En el caso de la ciudad de El Alto fue la "Fundación emegece" la organizadora del evento acompañada de otras instituciones de importancia nacional, este apoyo muestra el rol fundamental que ha cumplido contribuyendo a la creación de espacios de encuentro en los cuales se ha promocionado y difundido investigaciones inéditas que han puesto en valor los espacios funerarios y de culto del territorio Boliviano.

A nivel Internacional se destaca la participación constante de la "Fundación emegece" en los encuentros convocados por la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales, las participaciones en Paysandú – Uruguay, Rosario-Argentina y Quillota-Chile permitieron que Bolivia esté presente en los escenarios internacionales, demostrando capacidad, pertinencia e innovación en las ponencias realizadas.

Los miembros de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios funerarios y de culto agradecen profundamente por el trabajo que ha realizado la "Fundación emegece", sin el cual no hubiera sido posible alcanzar los resultados y éxitos que se han logrado hasta la fecha.

## **2. RED INTERNACIONAL DE REGENERACIÓN DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN**

La "Fundación emegece" fue parte del equipo que organizó en cuatro ciudades el evento denominado "II Seminario Internacional de Regeneración Integrada de Barrios: Investigación-Gestión – Acción", haciéndose cargo en su totalidad del evento llevado a cabo en la ciudad de La Paz y participando activamente en los eventos realizados en Tarija, Cochabamba y Valparaíso, este encuentro fue de gran interés para las actividades programadas por la Red de Rehabilitación de Barrios conformada en un inicio por investigadores de la **Universidad de Sevilla (US)**, **Universidad de Málaga (UMA)**, **Universidad de Valparaíso (UV)** y **Universidad Mayor San Simón de Cochabamba (UMSS)** que a través de profesores e Investigadores de sus escuelas de Arquitectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAS), Escuela de Arquitectura (ES), Escuela de Arquitectura de Valparaíso (EAV) y Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat (FACH- UMSS) aglutinaron a instituciones, fundaciones,

# ALIANZA ESTRATEGICA

profesionales, OTBs y población en general interesados en estudiar, analizar, proponer, gestionar y accionar distintas alternativas para el mejoramiento de los barrios, aportando a la creación de verdaderos laboratorios de investigación, gestión y acción urbana, encontrando modos y medios para la generación de redes de cooperación, desarrollando sinergias sobre estructuras de trabajo colaborativo.

### 3. INTERCAMBIOS ACADÉMICOS CON UNIVERSIDADES

La "Fundación emegece" apoyo varios intercambios académicos que realizó la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de la Universidad Mayor de San Simón, actividades que fueron de gran beneficio para docentes y estudiantes de esta casa superior de estudios, entre los intercambios citamos el apoyo a los que se realizaron con la Universidad de Sevilla, Universidad de Málaga, Universidad de Valparaíso, Universidad Técnica de Berlín, Universidad de Córdoba, Universidad Federal de Salvador de Bahía, Universidad de Colonia y Universidad de Harvard – EE.UU.

Todas las actividades realizadas en estos intercambios fueron productivas y recibieron un apoyo activo de la "Fundación emegece", apoyo que al ser brindado fortaleció los resultados y productos obtenidos en cada uno de los intercambios.

### 4. ARTICULACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES CON LOS GOBIERNOS DEPARTAMENTALES Y MUNICIPALES.

En actividades que organizo la "Fundación emegece" se logró abrir espacios para la articulación de las Universidades con los gobiernos Departamentales y Municipales, situación que muy pocas veces se da y que gracias a la labor desarrollada se pudo abrir espacios para que existan redes de cooperación, la descripción de estos espacios han sido pertinentes para encarar temáticas como la conservación del patrimonio, el mejoramiento de barrios y el cuidado responsable del medio ambiente.

### 5. OBSERVATORIO PATRIMONIAL

Los encuentros en los que participo la "Fundación emegece" fueron los gestores para ir creando nuevos proyectos, como es la propuesta del Observatorio Patrimonial que nació en los encuentros sostenidos con los docentes e investigadores de la Universidad de Valparaíso.

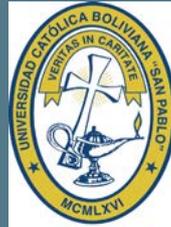
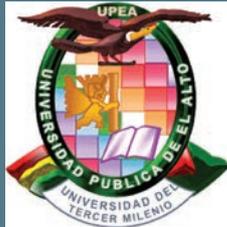
Este proyecto aún en construcción, pero con algunos avances tiende a constituirse en una red que brinde información sobre lo que va ocurriendo en el campo de la conservación, preservación, rehabilitación y restauración del patrimonio, entendiendo que se refiere al patrimonio material e inmaterial.

### CONCLUSIONES

La "Fundación emegece" sostiene un trabajo de gran importancia para el país y sus distintas regiones, la construcción de redes colaborativas, aportes a la investigación, fomento a la creación de espacios de encuentro y muchas otras más acciones y proyectos en distintos campos como las áreas de patrimonio, medio ambiente e interacción social, son merecidas de agradecimientos infinitos por todos aquellos que de una u otra manera fuimos testigos del trabajo realizado.

Por lo descrito es necesario expresar los más sinceros agradecimientos y felicitaciones a la persona del Arq. Gonzalo García Crispieri, quien demostrando una fuerte energía proactiva encamino la participación de la "Fundación emegece" en numerosas tareas, así mismo extender los agradecimientos sinceros y las felicitaciones merecidas a la familia que lo acompañó en las labores desempeñadas y al equipo colaborador de incansable trabajo que brindo su mejor voluntad para alcanzar en todos los emprendimientos realizados el mayor de los éxitos.

# ALIANZA ESTRATÉGICA



**CATALOGACIÓN DE LOS PRINCIPALES MAUSOLEOS DEL CIRCUITO TURÍSTICO DEL CEMENTERIO DE LA CIUDAD DE LA PAZ**





**DIAGNÓSTICO COMUNITARIO DEL MUNICIPIO "PUERTO MAYOR DE CARABUCO"**



\* Juana Valera Coche Coche  
\* Mauricio Camacho Salguero  
\* Estudiantes de 3ro. Semestre de la Carrera de Ciencias del Desarrollo



# ALIANZA ESTRATÉGICA



# ALIANZA ESTRATEGICA



Kana

Distribución y Ventas

# UN SUEÑO... UNA AVENTURA... UNA REALIDAD...

**Por: *Monica Diaz Eloisa***

La parte más difícil de esta aventura fue y sigue siendo, lograr que se haga público el trabajo realizado. Pero más allá de eso, que fue logrado en parte por el esfuerzo y el dinamismo de las cuatro personas que creyeron desde siempre y desde adentro en este sueño, muchos tenemos que agradecer a la fundación, que de alguna manera nos marcó un camino y un accionar, producto de un propósito y nos confirmó que los hombres llenos de anhelos, trazan las sendas y avanzan con ellas.

Esos caminos aguardan a las generaciones y conducen hacia diferentes destinos, se renuevan con cada caminante y sufren cuando el hombre mismo los descuida o los abandona.

Aquí se mezclaron huellas, sentires y esperanzas que a través de diez años construyeron un camino con espacio humano para alentar los sueños, el trabajo y la dedicación, inspirados en un hombre que luchó por mantener y también por romper moldes sociales para conseguir otra dimensión histórica capaz de reorientar el futuro y hallar un refugio en la memoria de nuevas generaciones.

Yo tuve la satisfacción de compartir y aprender a conocer a ese hombre que no contaminó sus ideales de solidaridad a pesar de los momentos y de las circunstancias. Y ahora tengo la suerte de ver esos anhelos convertidos en hechos que, con el trabajo conjunto de parte de su descendencia, se verán plasmados en la vida de muchas personas y de muchas instituciones, pero lo más importante en el corazón y la conciencia de quienes creen que es posible aportar por un mundo mejor, pues siempre hay hombres y mujeres capaces de ver las transformaciones del presente con coraje para vivir sus sueños cada uno de acuerdo con sus talentos.

# UN SUEÑO... UNA AVENTURA...

## PEUMA LAKU

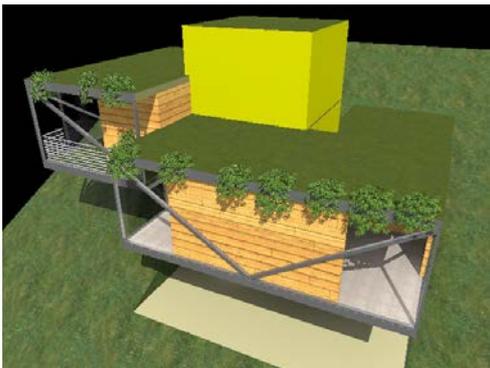
**Por: Msc. Marianela García Díaz**

Hace algunos años la familia adquiere el lote colindante a PUNTO G-14 y Emanuel, quien funge como Presidente de la Fundación le dio un nombre al lugar: PEUMA LAKU, que en idioma mapuche significa: Peuma: "ilusión, sueño" y Laku: "abuelo paterno". Para nosotros el lugar tomo el nombre de "el sueño del abuelo".

Allí se pretende desarrollar un emprendimiento turístico familiar que le permita a la Fundación acceder a recursos que el proyecto genere dentro del concepto de Responsabilidad Social Empresarial (RSE). Cabañas de fin de semana para jóvenes matrimonios de la paz que deseen esparcimiento y aire libre a solo treinta minutos de la zona sur. Un sueño más de abuelo que no deja de insistir en que la vida sin ideales y sueños, no tiene sentido, pero eso sí, los ideales y sueños deben servir para que los demás también cumplan sus ideales y sueños. El proyecto fue desarrollado con profesionales jóvenes que desean volcar los conocimientos recibidos en las aulas universitarias en proyectos que pudiesen ser plasmados en realidades.

Hoy el árbol para vivir del gran arquitecto venezolano Fruto Vivas, que manifestaba: *"Yo hablo de árboles para vivir como un sueño posible. Coexistir con la naturaleza sin que seamos más importantes que la flor del mastranto o una mariposa"*.

Por ahora el proyecto PEUMA LAKU es solo un sueño, nuestro y de jóvenes profesionales, que pretende coexistir con la naturaleza de Huajchilla y utilizar la tecnología del siglo XXI.



*Diseño en 3D del  
proyecto Peuma Laku*

# UNA REALIDAD.

## PUNTO G-14 HUAJCHILLA

**Por: Lic. Camili Garcia Diaz**

Un grupo de socios, miembros del Directorio del Club de Tenis "La Paz", decide comprar unos terrenos en Huajchilla, municipio de Mecapaca el año 1995 y diseñar un Club en esos predios, pero para lograr el financiamiento de ese importante emprendimiento deciden vender una parte de la propiedad comprada.

A mi señor padre, socio del Club, le corresponde el terreno signado con el número 29. De acuerdo a una anécdota que le llenaba de satisfacción y estaba relacionada con el entrenador y luego Gerente del Club, Pilo Faconti, fue la que hizo que accedamos a ese bien inmueble.

Algún fin de semana íbamos a hacer allí "un día de campo", el sueño de mi padre de tener una casa allí no se dio, solo lo cerco y construyo una habitación que aún existe. Con aquiescencia de mis hermanas ese bien pasó a ser parte de mí familia.

Años después, al intervenir un inmueble en la Av. Gral. Eliodoro Camacho, decidimos reutilizar materiales de demolición en una casa en Huajchilla, con pies forzados: (i) la forma de la cubierta extraída de la Camacho; (ii) la pendiente del terreno; (iii) el molle que allí solitario estaba; (iv) y las necesidades de mi familia.

Así nace PUNTO G-14, los catorce miembros de la familia García Díaz: Gonzalo, Mónica, Marianela, Emanuel, Camilo, Juan Carlos, Paola, Nataly, Gabriel, Nahuel, Luciano, Sebastián, Violeta y Fabrizio.

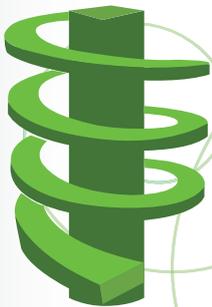
Hoy compartimos allí nuestros fines de semana y feriados, nuestros sueños, disfrutamos la energía de nuestros nietos y no debemos olvidar la asistencia a asados y comidas caseras con familia, con amigos y con amigos de nuestros amigos. Soñamos con los objetivos de la Fundación y de acciones a realizar. Soñamos en el sueño del abuelo.

**PUNTO G-14 está abierto para todos. Los invitamos a visitarnos.**



Vistas panorámicas del proyecto

# Lof



PeumaLaku

Muy pronto