

LA FUNDACION emegece INSTAURA UN RECONOCIMIENTO A PERSONALIDADES

El Reconocimiento denominado ELENA CRISPIERI NARDIN DE GARCIA, surge como una necesidad de seguir llevando adelante la bonhomía con la que ha actuado la persona que desde hace tres años funge como Presidenta Vitalicia de la Fundación emegece.

Su semblanza la pueden ustedes leer en el mismo ejemplar de la Hoja Informativa "No lo digas,... escríbelo" en el que escribimos y damos a conocer a la sociedad el Reconocimiento que lleva su nombre. Quienes estamos trabajando en la Fundación lo hacemos con lo apre(he)ndido de su ejemplo y teniéndola como guía espiritual para el logro de los objetivos trazados que sabemos son de gran envergadura, pero no inalcanzables.

En oportunidad de festejarse el Día de la Madre de 2008, se ha invitado a diferentes artistas plásticos de nuestro medio, especialistas en escultura, para que presenten proyectos de esculturas con el tema central de la madre, con la finalidad de que la escultora ganadora sea la estatuilla que simbolice el Reconocimiento que la Fundación a través de su Directorio quiere hacer a mujeres y hombres de nuestro medio que se han destacado en sus actividades personales o profesionales.

Fue difícil para los que fungimos como jurado tomar una decisión final, pero la escultura que resulto ganadora fue realizada por la Sra. Ana Salguero Silva, una artista que supo interpretar a cabalidad el mensaje deseado por la Fundación. La Sra. Salguero Silva, es además de profesional del arte destacada en pintura, cerámica y otras disciplinas.

El propósito que nos movió a realizar la mencionada convocatoria fue el de contar con una representación del espíritu materno de doña Elena Crispieri Nardín de García para con sus propios hijos y los hijos de quienes se le acercaron día a día en su vida, por ello estamos satisfechos con la elección realizada.

Este Reconocimiento será entregado principalmente a mujeres destacadas de nuestro medio, sin dejar de reconocerse a los hombres que de una u otra manera aportaron o aportan al engrandecimiento del ser humano.

Por ello los primeros Reconocimientos serán para quienes de una u otra manera han destacado la nacionalidad de su compañero de toda la vida, el Dr. Manuel García Capriles, nos referimos al dilecto amigo de don Manuel García Capriles y de su familia el señor Dn. Pedro Román Mancheño y a su Excelencia el señor Embajador de España en Bolivia, Dn. Juan Francisco Montalbán Carrasco.

Gracias a DIOS y a todos ustedes por darnos la oportunidad de agasajar a personalidades reconocidas o anónimas que de una u otra manera tuvieron que ver con doña Elena Crispieri Nardín de García.

SIGNIFICATIVO DE LA ESCULTURA

El concepto de Madre es un tema que siempre ha rondado en mi mente. No solamente porque representa a la mujer que nos ha dado la vida, no solamente ha sido, es y sigue siendo un ejemplo del sacrificio a toda prueba, sino que además es un ejemplo para las nuevas generaciones a las que brindan su experiencia y sus amorosos consejos, preocupaciones y esperanzas.

Todo esto uno lo ve a diario en nuestras madres, y en ocasiones uno tiene la posibilidad de verlo en otras mujeres. Debo confesar que yo las pude percibir en la explicación que nos hicieron los que convocaron al Concurso en la persona de la señora Elena Crispieri Nardín de García, lo que finalmente me sirvió para plasmarlas en una obra a la que titule simplemente "Madre" y en la que se puede ver a una madre cargando a su niño y caminando siempre adelante sin importar las adversidades.

Esta obra, pretende ser un tributo pensado para rendir homenaje a todas las madres del mundo.

BREVE BIOGRAFIA DE LA ESCULTORA

Ana Salguero Silva es pintora, escultora y ceramista. Estudia en la Facultad de Artes de la Universidad Mayor de San Andrés y en la Academia de Bellas Artes de la ciudad de La Paz.

Gana el Premio Nacional de Arte en el año 1962 en la especialidad de acuarela.

Ha presentado 30 exposiciones individuales y 40 colectivas.